

Numerics	33	
1	11	
15ma (quindicima) voir 8va/8vb		
8va/8vb	43	
Créer une indication 8va ou 15ma	43	
Déplacer ou redessiner une indication 8va		
ou 15ma	44	
Fonte Maestro	20	
8vb voir 8va/8vb		
A		
A 2 voir Expressions		
À propos du fichier FINALE.INI	19	
À propos du fichier FINMIDI.INI	24	
a tempo	71	
Accelerando	56	
Définir l'expression pour la lecture	57	
Accents voir Articulations		
Accordages microtonaux voir Mode non-standard		
Accords	13	
Ajouter des notes à (ou retirer des notes		
d'un) accord	13	
Changer l'enharmoine d'un accord	13	
Changer la hauteur d'un accord	13	
Réarranger les têtes de note d'un cluster	13	
voir Accords chiffrés		
Accords arpégés	17	
Copier des indications d'accord arpégé (et		
d'autres articulations)	14	
Créer l'indication d'accord arpégé	17	
Définir pour la lecture	17	
Accords chiffrés	29	
Apprentissage et modification d'accords		
nouveaux	BD 26	
Basse chiffrée	37	
Bibliothèques de basse chiffrée	6	
Changer l'affichage ou la position de tous		
les accords chiffrés d'une région	33	
Changer les fontes d'un accord chiffré	36	
Clics de souris spéciaux	1	
Copier des accords d'une région à une autre		
35		
Créer ou charger une bibliothèque Suffixe		
harmonique	36	
Définition de l'accord	BD 10	
Déplacer et supprimer des accords chiffrés		
Diagrammes de manche	14	
Éditer des accords (avec Entrée manuelle)		
32		
Éditer des accords (avec Taper dans la		
partition)	31	
Éditer ou supprimer un accord appris	33	
Éditer un suffixe harmonique	32	
Éditeur de suffixe harmonique	BD 16	
Effacer des accords d'une région	35	
Empêcher des accords chiffrés d'être lus	35	
Enseigner à Finale des accords appris	33	
Entrer automatiquement des accords		
chiffrés	29	
Entrer des accords (avec Taper dans la		
partition)	29	
Entrer manuellement un accord chiffré		
avec une entrée de données MIDI	32	
Entrer manuellement un accord chiffré en		
tapant des nombres	31	
Entrer un accord chiffré lorsqu'il n'y a		
aucune note en dessous	34	
Entrer un accord en utilisant un Méta-outil		
36		
Fonte Maestro	23	
Grille d'accords avec paroles	41	
Justifier à gauche les accords chiffrés		
au-dessus des notes	37	
Menu Accord	3	
Menu contextuel	2	
Méta-outils	2	
Modifier les assignations d'accords	BD 33	
Modifier les fontes de suffixe harmonique		
BD	28	
Outil Accord	1	
Partition type variété	38	
Position chromatique des notes d'un accord		
BD	18	
Pour créer une grille d'accords avec paroles		
41		
Programmer un Méta-outil d'accord chiffré		
36		
Sélection de suffixe harmonique	BD 15	
Sélection de symbole	BD 7	
Suffixe harmonique inconnu	BD 25	

Taper dans la partition		
Altérations 5		
Caractères spéciaux 5		
Casse 5		
Fontes 4		
Note de basse 5		
Raccourcis 5		
Suffixes 5		
Transposer des accords chiffrés 34		
Accords, diagrammes de manche, et paroles dans les parties séparées liées 1		
Acquérir		
voir Acquérir et ouvrir de la musique scannée		
Add SmartMusic Markers dialog box 9		
Affichage des données continues BD 7		
Aftertouch		
voir Données continues		
voir Pression de canal		
Aide		
Résolution de problèmes 1		
Ajouter		
Crochets 59		
Mesures 28		
Pistes voir Transcrire une séquence—		
Ajouter des pistes		
Portées 40		
Ajouter BD 12		
Ajouter des marqueurs SmartMusic BD 9		
Ajouter des mesures 6		
Ajouter un signet BD 9		
Ajouter une réplique plug-in 6, 7		
Ajustement de clone BD 2		
Ajustement du tempo BD 1		
Ajuster la position verticale des paroles BD 11		
Aligner les marqueurs-temps sur les notes BD 26		
Aligner/Déplacer les dynamiques plug-in 8		
Alla Breve voir Mesure à 2/2		
Altérations 4, 3, 1, 15		
Ajouter ou changer une altération 15		
Ajouter ou retirer des parenthèses 20		
Altérations de précaution 15		
Altérations de précaution plug-in 26		
Changer une note en son équivalent enharmonique (Entrée simple) 16		
Changer une note en son équivalent harmonique 15		
Corriger des altérations sur des notes liées 15		
Déplacer une altération 15		
Entrée simple 20		
Espacement vertical entre les altérations 5		
Fonte Maestro 15		
Masquer (ou afficher) une altération 15		
Vérifier les altérations 8		
Altérations de précaution 15		
Altérations de précaution plug-in 26		
Altérations de précaution plug-in 4, 26		
Altérations forcées voir Altérations de précaution		
Ambiance see Garrigan Ambiance dialog box		
Anacrouse voir Mesures de levée		
Angles de ligature 22		
Changer l'angle d'une ligature de défaut à horizontale 23		
Changer l'angle des ligatures secondaires 24		
Changer ou restaurer l'angle d'une ligature 23		
Ligatures Patterson plug-in 13		
Limiter la pente d'une ligature 23		
Régler globalement l'angle de ligature 22		
Retirer des modifications d'angle d'une région sélectionnée 23		
Annuler 45		
Annuler le dernier changement ou une série de changements dans votre partition 45		
Appliquer une série de changements jusqu'à un certain point 46		
Autoriser l'annulation 26		
Liste des Annuler/Rétablir 3		
Liste des Annuler/Rétablir BD 8		
Permettre des annulations avant l'enregistrement d'un fichier 46		
Réappliquer des changements dans votre partition avec la commande Rétablir 46		
Rétablir 2		
Appliquer Human Playback (Plug-in)		
Préférences Appliquer Human Playback		

BD 13		
Réglages supplémentaires BD 11		
Appliquer Human Playback BD 13		
Appliquer Human Playback plug-in 9		
Appliquer le format de page maître BD 8		
Appliquer un style de portée BD 34		
Appliquer une articulation BD 30		
Appoggiatures 16		
Ajouter ou retirer des barres pour toutes les appoggiatures 17		
Ajouter ou retirer les barres d'appoggiatures individuelles 17		
Appoggiatures barrées 79		
Appoggiatures barrées (Retirer) 79		
Appoggiatures toujours barrées 22		
Changer la dimension des appoggiatures 16		
Créer une appoggiature 16		
Créer une appoggiature barrée à usage strictement visuel 17		
Éliminer des appoggiatures d'une transcription 17		
Espaceur de l'appoggiature 38		
Fonte Maestro 12		
Ligaturer des appoggiatures 16		
Appoggiatures barrées (Retirer) plug-in 5, 79		
Appoggiatures barrées plug-in 5, 79		
Apprentissage et modification d'accords nouveaux BD 26		
Archets vers le bas voir Articulations		
Archets vers le haut voir Articulations		
Armure neutre 16		
Armures de précaution 17		
Forcer l'affichage de l'armure de précaution dans une mesure 17		
Masquer (globalement) l'armure de précaution en fin de système 17		
Masquer (ponctuellement) l'armure de précaution en fin de système 17		
Arpeggio voir Accords arpégés		
Articulations 11		
Accords arpégés 17		
Appliquer à une région 12		
Appliquer une articulation BD 30		
Articulations Jazz 7		
Bibliothèques 1		
Bibliothèques d'articulations Engraver 6		
Bibliothèques de formes d'articulation 1		
Centrer et repositionner des articulations existantes 13		A
Clics de souris spéciaux 1		B
Contextual menu 4		C
Copier des articulations 14		D
Créateur d'articulation BD 4		E
Créer un Méta-outil d'articulation 12		F
Définir une articulation pour la lecture 14		G
Dessiner une articulation 12		H
Effacer des articulations d'une région 14		I
Fonte Engraver 10		J
Fonte Maestro 18		K
Harmoniques 20		L
Indications de pédale 63		M
Indications de staccato 17		N
Insérer une indication d'articulation dans la partition 11		O
Menu contextuel 2		P
Méta-outils 2		Q
Modifier les assignations d'articulation BD 31		R
Mordants 16		S
Numéros de doigté 16		T
Outil Articulation 1		U
Points d'orgue 15		V
Position de la poignée BD 8		W
Respirations 14		X
Retirer une articulation de la liste 14		Y
Sélection d'articulation BD 2		Z
Sélection de symbole BD 7		
Sourdines 63		
Suppression d'éléments BD 43		
Trémolos 18		
Trilles 40		
Assignation d'expression de mesure BD 9		
Assignation d'expression de note BD 8		
Assignation de la barre de fin de reprise BD 10		
Assignation de page pour mesure ossia BD 6		
Assignation de reprise texte BD 7		
Assignation par clic BD 7		
ATM 1		
Attaque et relâchement		
voir Accords arpégés		
voir Articulations		
voir Temps de départ et de fin		

voir Transcrire une séquence—Éditer les notes du clavier	Barres automatiques plug-in 23	
Attendre la fin de note BD 18	Corriger l’affichage des barres de mesure 58	A
Attendre la note BD 17	Créer une barre de mesure double, pointée, finale, ou autre 57	B
Attributs de cadre BD 17	Déplacer une barre de mesure 58	C
Attributs de caractère BD 10	Dessiner les barres de mesure dans un groupe 56	D
Attributs de clone BD 5	Doubles barres de mesure 32	E
Attributs de graphique BD 7	Fonte Maestro 22	F
Attributs de portée	Insérer une barre de mesure fausse ou personnalisée 58	G
Attributs globaux de portée plug-in 39	Interrompre la barre de mesure entre des portées groupées 56	H
Attributs de groupe BD 34	Masquer toutes les barres de mesure (Musique sans barre) 57	I
Attributs de mesure BD 17	Masquer une barre de mesure 57	J
Attributs de mode non-standard BD 12	Modifier l’épaisseur des barres de mesure dans un document 58	K
Attributs de portée	Modifier les barres de mesure d’une sélection (ou à intervalles réguliers) 57	L
Attributs globaux de portée plug-in 39	Modifier les barres de mesure dans des groupes 57	M
Attributs de portée BD 9	Barres de mesure de fin voir Barre de mesure finale	N
Attributs globaux de portée plug-in 6, 39	Barres de mesure de gauche 17, 33	O
Augmentation 40	Créer une double barre de mesure de gauche 33	P
Doublé les valeurs rythmiques d’un passage 41	Basse chiffrée 37	Q
Modifier les durées de notes BD 39	Battements de langue 63	R
Auto Slur Melismas 19	Bécarres	S
Auto-harmonisateur Band-in-a-Box plug-in 6, 19	voir Altérations	T
Automatic Update Layout 27	voir Insertions texte	U
avancées 16	voir Tonalités	V
AZERTY 1	Bémols	W
B	voir Altérations	X
Barre de mesure finale 33	voir Insertions texte	Y
Barres 13	voir Tonalités	Z
Appoggiatures barrées 79	Bendings	
Appoggiatures barrées (Retirer) 79	voir Molette de hauteur	
Créer des barres de remplissage 13	voir Palette Lignes avancées 4	
Fonte Maestro 20	voir Phrasés (et bendings)	
voir Barres de mesure	Bendings de guitare 5	
voir Mesures	Bibliothèques	
Barrés	Marqueurs SMS 9	
Notation alternative BD 16	Bibliothèque Configuration de percussion 7	
Barres automatiques plug-in 2, 23		
Barres de gauche 9		
Barres de guitare		
voir Barres		
voir Parties de guitare		
Barres de mesure 56		
Barre de mesure finale 33		

Bibliothèques 1	pages 24	
Articulations 36, 1	Attributs de cadre BD 17	A
Articulations Engraver 6	Clics de souris spéciaux 1	
Articulations Jazz 7	Créer du texte dans un encadrement de	B
Basse chiffrée 6	taille fixe 22	
Chiffrages d'accords 5	Créer du texte dans un encadrement qui	C
Clefs 36, 6	s'agrandit automatiquement 22	
Configuration de percussion 37, 7	Éditer du texte à l'écran 23	D
Connexions de hampe 37	Encadrement personnalisé BD 16	
Diagramme de harpe 6	Encadrement standard BD 14	E
Dynamiques de choral 6	En-têtes 31	F
Enregistrer une bibliothèque BD 36	Insertion de la date 29	
Espacement des notes Jazz 7	Menu Encadrement 14	G
Expressions graphiques 37, 9	Notices de copyright 30	
Expressions texte 37, 10	Numéros de page 30	H
Expressions texte Engraver 6	Outil Texte 1	I
Fontes par défaut 36	Positionner des blocs de texte à l'écran 24	J
Format de page 37	Positionner des blocs de texte assignés à la	
Formes 37	mesure 26	K
Formes d'articulation 1	Positionner des blocs de texte assignés à la	L
Formes exécutables 37, 6	page 25	
Indications d'orchestre Jazz 7	Positionner des blocs de texte assignés à la	M
Instruments 37	page sur des pages droites et gauches	
Liste des instruments 7	26	N
Mesures à compter 7	Réduire/Agrandir un bloc de texte à l'écran	
Mesures à compter Jazz 7	23	O
Options d'espacement 37	Réduire/Agrandir un encadrement person-	P
Options du document 37, 6	nalisé 23	
Options du document Jazz 7	Spécifier une fonte par défaut pour les	Q
Pitch Bend 9	blocs de texte 27	
Quart de ton 9	Supprimer un bloc de texte 27	R
Reprises texte 37	Titres 27	
Styles de diagramme 37	Bouclage voir Reprises (barres et indications	S
Styles de diagramme de manche de guitare	texte)	
6	Brèves voir Doubles pauses	T
Styles de portée 37	C	
Textes de reprise 11	Cadenas 4	U
Textes de reprise Jazz 7	Cadenas voir Afficher les cadenas de système 4	
Tonalités 37	Cadences 32	V
Bibliothèques de basse chiffrée 6	Capodastre 9	
Blanc complet voir Masques	Capodastre à la frette 13	W
Blanches voir Valeurs de note (durées)	Carte des degrés modaux BD 7	
Bloc de silences voir Mesures à compter	Césures 15, 23	X
Blocs de texte 22, 28	Empêcher qu'une césure termine une syl-	Y
Assigner un bloc de texte à une mesure 24	labe 24	
Assigner un bloc de texte à une ou plusieurs	Changements d'indication de précaution voir	Z

Indications de mesure de précaution	des clefs insérées 14	
Changements de clef de précaution 15	Modifier la position horizontale des clefs initiales 14	A
Empêcher globalement l’affichage des clefs de précaution 15	Modifier une clef insérée en milieu de mesure 11	B
Empêcher ponctuellement l’affichage des clefs de précaution 15	N’afficher la clef que sur le premier système 15	C
Changements de programme voir Patches	Outil Clef 1	D
Changements de tonalité de précaution voir Armures de précaution	Sélection de clef BD 6	E
Changements de tonalité voir Tonalités	Sélection de symbole BD 7	F
Changer de clef BD 2	Spécifier la position des altérations de l’armure dans un mode non-standard 14	G
Chant grégorien		
voir Formes spécifiques de note	Clone sélectif BD 9	H
voir Lignes de portée	Clones 11	I
Chercher l’ambitus plug-in 6, 51	Ajustement de clone BD 2	J
Chercher les mouvements parallèles 6	Attributs de clone BD 5	K
Choeurs (Choeurs d’instrument) voir Groupes	Clics de souris spéciaux 1	L
Choisir le zoom BD 7	Clone sélectif BD 9	M
Chord Morphing plug-in 5, 33	Convertir des clones 9	N
Chord Realization plug-in 5, 34	Convertir des mesures clonées en mesures “normales” 11	O
Chord Reordering plug-in 5, 35	Créer un clone (copie intelligente) 11	P
Chord Splitting plug-in 5, 36	Créer un clone composite 11	Q
Clef d’ut voir Clefs	Fugues 13	R
Clef d’ut 3° voir Clefs	Groupement de notes BD 3	S
Clef de fa voir Clefs	Identifier des mesures clonées dans la partition 11	T
Clef de milieu de mesure BD 4	Réglage de l’espace vide BD 9	U
Clef de percussion voir Percussion	Régler l’espace vide BD 4	V
Clef de sol voir Clefs	Regrouper ou éditer un clone existant 12	W
Clef de sol voir Clefs	Voix multiples 17	X
Clefs 10	Cluster de têtes de note voir Fonte Engraver 8	Y
Afficher la clef de précaution en fin de système 15	Cluster voir Fonte Engraver 8	Z
Changements de clef de précaution 15	Coda 23	
Changer de clef BD 2	Fonte Maestro 20	
Changer la clef par défaut 11	Coller	
Clef de milieu de mesure BD 4	voir Copier de la musique	
Clics de souris spéciaux 1	voir Menu Édition	
Créateur de clef BD 7	Commande au clavier plug-in 3, 38	
Définir la clef de départ d’une portée 10	Common Tone Transposition plug-in 5, 42	
Dessiner une nouvelle clef 12	Composer’s assistant plug-ins 5, 42	
Fonte Maestro 21	Comptage de barres	
Forme de clef personnalisée 13	voir Compter les éléments plug-in	
Insérer un changement de clef 10	voir Statistiques sur le fichier BD	
Masquer une clef 11	Compter les éléments plug-in 39, 3	
Méta-outils 2		
Modifier globalement la position et la taille		

Con sordino voir Sourdines		
Concert pitch		
Display in Concert Pitch command 2		
Configuration MIDI BD 4		
Configurer Ensembles.txt 19		
Configurer Instrument.txt 18		
Configurer MacSymbolFonts.txt 19		
Configurer Pagesizes.txt 18		
Connexions de hampe BD 52		
Contextual menus 2		
Articulation handles 4		
Contour de liaison BD 61		
Contour de phrasé BD 7		
Contretemps voir Mesures de levée		
Contrôles de lecture 1		
Contrôleurs (Contrôleurs MIDI) voir Données continues		
Conversion Encore 43		
Conversion MIDI 44		
Direction de hampe 44		
Espacement 44		
Groupement de notes à cheval sur deux mesures 45		
Groupement de notes interportées 45		
Huit voix 44		
Indications de pédales supplémentaires 45		
Indications graphiques de type rectangle arrondi 45		
Longue ligne ondulée 45		
Outils bending 45		
Parenthèses de la palette d'outils 45		
Phrasés 45		
Signe Dal Segno inversé 45		
Silences 44		
Convertir automatiquement le texte des fichiers provenant d'autres systèmes 20		
Copier de la musique 35		
Clones 11		
Combiner deux fichiers 41		
Copier des données MIDI BD 6		
Copier des indications de partition en se basant sur une concordance rythmique 42		
Copier des mesures BD 11		
Copier et coller 37		
Copier la largeur de mesure BD 19, 20		
Copier la position des notes BD 18		
Copier plusieurs passages musicaux dans un autre document (en utilisant les Feuilles volantes) 40		A
Copier vers un autre endroit du document (en glissant) 36		B
Déplacer/Copier les voix BD 62		C
Effacer de la musique BD 20		D
Effacer des mesures BD 20		E
Éléments relatifs aux entrées BD 12		F
Faire une copie d'un document 40		G
Insérer des mesures BD 7		H
Menu Édition 1		I
Modifications d'entrées BD 16		J
Recherche avancée et dessiner 28		K
Spécifier ce que vous voulez copier, et comment 36		L
Copier des données MIDI BD 6		M
Copier des mesures BD 11		N
Copier et coller voir Copier de la musique		O
Copier la largeur de mesure BD 19, 20		P
Copier la position des notes BD 18		Q
Courbes BD 14, 15, 29		R
Créateur d'accompagnement SmartMusic 22		S
Créateur d'articulation BD 4		T
Créateur d'encadrement BD 14		U
Créateur d'évaluation 18		V
Créateur d'exercice 13		W
Créateur d'expression graphique BD 26		X
Créateur d'expression texte BD 13		Y
Créateur de clef BD 7		Z
Créateur de configuration de percussion BD 26		
Créateur de diagramme de manche BD 19		
Créateur de document 9, 18		
Créateur de forme 9		
Courbes BD 14, 15, 29		
Créateur d'expression graphique BD 26		
Créateur de forme BD 3		
Créer une forme 9		
Diagrammes de pédale de harpe 9		
Entrer dans le Créateur de forme 9		
Épaisseur de ligne BD 6		
Flèches BD 6		
Ligne pointillée BD 5		
Menu Créateur de forme 1		
Règles et grille BD 8		

Remplir BD 7	Corriger l’affichage d’un crochet 60	
Style de crochet BD 7	Créer des crochets “flottants” 60	A
Créateur de forme BD 25, 3	Créer des crochets supplémentaires (imbriqués) 60	B
Créateur de forme exécutable BD 36	Déplacer ou étirer un crochet 59	C
Créateur de mesure ossia BD 2	Déplacer, étirer ou supprimer un crochet flottant 61	D
Créateur de reprise BD 14	Modifier des crochets système par système 60	E
Crédits d’auteur voir Blocs de texte	Placer un crochet sur des portées groupées 59	F
Crédits de compositeur voir Blocs de texte	Supprimer le crochet d’un groupe 60	G
Créer une fin BD 12	Style de crochet BD 7	H
Créer une gamme ou une tonalité en quarts de ton 19	Crochets de note 31	I
Créer une indication de tempo plug-in 2, 43	Ajuster le placement des queues droites horizontales et avec angle 32	J
Crescendo/Decrescendo 45	Changer l’assignation de caractère pour une queue 31	K
Changer l’ouverture standard et l’épaisseur des soufflets 47	Fonte Maestro 14	L
Créer un crescendo comme graphique (graphique et lecture) 48	Utiliser des queues droites 31	M
Créer un crescendo ou un decrescendo pour la lecture avec l’outil MIDI 47	D	N
Créer une expression texte (comme “cresc.” ou “decresc.”) 47	D.C. 24	O
Créer une indication graphique de crescendo ou de decrescendo 46	Créer une indication “To Coda” fonctionnelle et un signe de coda 23	P
Déplacer ou supprimer un crescendo (comme expression texte ou graphique) 51	Déplacer ou supprimer l’indication D.C. 24	Q
Déplacer, redessiner, ou supprimer ou ligne avancée crescendo 46	Placer une indication D.C dans la partition 24	R
Placer un crescendo comme expression graphique dans la partition 50	D.S. 25	S
Programmer un Méta-outil d’expression 51	Fonte Maestro 20	T
Croches voir Valeurs de note (durées)	D.S. al Coda 25	U
Crochet BD 5	Da capo voir D.C.	V
Crochets	Dal segno voir D.S., D.S. al Coda	W
Ajouter et créer des crochets voir Crochets-Portées	Data Check submenu 21	X
Lignes horizontales 44	Décalage de numéro de page BD 9	Y
Déplacer, redessiner, ou supprimer une ligne avancée 45	Décalage de point BD 13, 20	Z
Dessiner une ligne horizontale 44	Décalage vertical BD 8	
Notes 58	Decrescendo voir Crescendo/Decrescendo	
Créer un crochet de notes 58	Définir le rapport de swing BD 3	
Déplacer, supprimer, ou redessiner un crochet de note 59	Définir les styles de portée 7	
Portées 59	Définition de l’accord BD 10	
Attributs de groupe BD 34	Définition de l’aspect standard des n-olets BD 3	
	Définition de l’instrument BD 54	
	Définition de n-olet Entrée simple BD 14	
	Définition de raccourci clavier BD 12	
	Demi-hampes 12	

Demi-pauses		
voir Silences-Entrée simple		
voir Silences-Entrée Speedy		
Dénomination enharmonique (sous-menu) 12		
Déplacer les Options du document entre plusieurs documents 70		
Déplacer les silences plug-in 4, 68		
Déplacer/Copier les voix BD 62		
Dessiner des formes voir Créateur de forme		
Deux voix voir Voix multiples		
Diagramme des temps BD 20		
Diagrammes de doigtés voir Diagrammes de manche		
Diagrammes de guitare voir Diagrammes de manche		
Diagrammes de manche 14		
Afficher le diagramme 12		
Afficher ou masquer les diagrammes de manche d'accords individuels (Entrée manuelle) 15		
Afficher ou masquer les diagrammes de manche d'une région 14		
Créer ou afficher globalement des diagrammes de manche 14		
Déplacer les diagrammes de manche vers le haut ou le bas 15		
Diagrammes de manche personnalisés 14		
Personnalisés 38		
Créer des diagrammes de manche personnalisés 38		
Définir les instruments 39		
Styles de diagramme 39		
Réduire/Agrandir les diagrammes BD 26		
Retirer tous les diagrammes de manche 15		
Styles de diagramme de manche ou réglages de capodastre 16		
Diagrammes de pédale de harpe 9		
Dialogue voir Blocs de texte		
Dièses		
voir Altérations		
voir Insertions texte		
voir Tonalités		
Diminuendo voir Crescendo/Decrescendo		
Diminution 41		
Diviser par deux les valeurs rythmiques d'un passage 41		
Modifier les durées de notes BD 39		
Subdivisions rythmiques plug-in 73		
Direction de hampe sur ligne médiane plug-in 4, 66		
Directions scéniques voir Blocs de texte		
Distances 61		
Changer la distance entre des systèmes 23		
Changer les marges de page et de système 23, 25		
Modifier la distance entre les notes 62		
Modifier la distance entre les portées 61		
Modifier les distances de clef, d'armure et d'indication de mesure 62		
Rendre toutes les portées équidistantes 42		
Distances interportées BD 50		
Distribuer la musique		
Distribuer la musique sur plusieurs voix (commande de menu) 9		
Distribuer la musique sur plusieurs voix 48		
Distribuer la musique sur plusieurs voix BD 46		
Diviser par deux les valeurs de note		
voir Diminution		
voir Subdivisions rythmiques		
Divisi 60		
voir Expressions		
Document menu 1		
Add SmartMusic Markers 2		
Data Check 3		
Display Expressions and Repeats for Extracted Parts 2		
Display in Concert Pitch 2		
Document Options 3		
Edit Part 1		
Edit Score 1		
Manage Parts 1		
Page Format 1		
Pickup Measure 3		
Playback Options 3		
Set Default Music Font 2		
Show Active Layer Only 2		
Sync and Video Options 3		
Documents Adobe PDF 13		
Documents PDF 13		
Données continues 30		
Copier ou supprimer des données continues 46		

---

Éditer des données continues 31	Écoute du tempo BD 6	
Enregistrer les données continues BD 9	Écoute MIDI BD 7	<a href="#">A</a>
Retenir des données continues pour la lecture de la partition 31	Éditer les marges de système BD 14	
Spécifier quelles données continues enregistrer avec HyperScribe 30	Éditer un signet BD 11	<a href="#">B</a>
Spécifier quelles données continues vous voulez enregistrer en Mode transcription 30	Éditeur de connexion de hampe BD 54	<a href="#">C</a>
Doubler les valeurs de note voir Augmentation	Éditeur de suffixe harmonique BD 16	<a href="#">D</a>
Doubler voir Transposition BD 52	Éditeur FinaleScript BD 50	<a href="#">E</a>
Doubles barres de mesure 32	EDUs 30	<a href="#">F</a>
Doubles coups voir Césures	Effacement voir Supprimer	<a href="#">G</a>
Doubles croches	Effacer de la musique BD 20	<a href="#">H</a>
voir Ligatures	Effacer des mesures BD 20	<a href="#">I</a>
voir Valeurs de note (durées)	Élargir voir Réduire/Agrandir	<a href="#">J</a>
Doubles dièses/Doubles bémols voir Altérations	Éléments aimantables sur la grille BD 24	<a href="#">K</a>
Doubles pauses 30	Éléments aimantables sur les guides BD 24	<a href="#">L</a>
Fonte Maestro 12	Éléments relatifs aux entrées BD 12	<a href="#">M</a>
Substituer globalement la tête de note 30	Élisions 26	<a href="#">N</a>
Substituer une tête de note par une autre 26	En savoir plus sur le MIDI 33	<a href="#">O</a>
Doublure d'instrument 52	Encadrement personnalisé BD 16	<a href="#">P</a>
Drum Groove plug-in 6	Encadrement standard BD 14	<a href="#">Q</a>
Durées	Encapsulated PostScript (EPS) 18	<a href="#">R</a>
voir Temps de départ et de fin	Créer un fichier EPS 18	<a href="#">S</a>
voir Valeurs de note (durées)	Engraver Extras	<a href="#">T</a>
Durées de note voir Valeurs de note (durées)	Table des caractères 9	<a href="#">U</a>
Dynamique automatique plug-in 2	Engraver Text	<a href="#">V</a>
Dynamiques 61	Table des caractères 13	<a href="#">W</a>
Aligner/Déplacer les dynamiques plug-in 8	Engraver Time	<a href="#">X</a>
Définir pour la lecture 62	Table des caractères 17	<a href="#">Y</a>
Déplacer ou supprimer une indication dynamique 62	Enharmonics	<a href="#">Z</a>
Dessiner une indication dynamique 61	Enharmonics in Linked Parts 27	
Dynamiques automatiques plug-in 46	Enharmonics in Linked Parts 27	
Fonte Engraver 9	Enharmonie 15	
Fonte Maestro 16	Changer toutes les occurrences d'une note (rechercher et remplacer) 16	
Insérer une indication dynamique dans la partition 61	Changer un accord pour son équivalent harmonique 16	
voir Crescendo/Decrescendo	Changer une note en son équivalent enharmonique (Entrée simple) 16	
voir Vélocité	Changer une note en son équivalent harmonique 15	
Dynamiques automatiques plug-in 46	Dénomination enharmonique (sous-menu) 12	
E	Modifier les dénominations majeures ou mineures BD 13	
Échelonner BD 10	Modifier les dénominations modales ou chromatiques BD 14	
Échelonner les fontes BD 23	Enharmoniques 1	

---

Enregistrement spécial 5	
Enregistrer	
Dossiers	
Bibliothèques 30	
Enregistrement automatique 30	
Musique 30	
Plug-ins 30	
Enregistrement automatique régulier du fichier 21	
Enregistrer l'état des fenêtres en quittant 23	
Enregistrer les changements de tempo BD 27	
Enregistrer les préférences 22	
Enregistrer sous BD 30	
Enregistrer une bibliothèque BD 36	
Faire des sauvegardes lors de l'enregistrement 22	
Fichiers de sauvegarde 4	
Taille maximum 18	
Enregistrer avec HyperScribe 28	
Clics de souris spéciaux 1	
Corriger des erreurs de point de partage 40	
Écoute du tempo BD 6	
Enregistrer dans une ou deux portées 28	
Enregistrer les données continues BD 9	
États de la pulsation BD 4	
Événement MIDI BD 5	
Guide des réglages de quantification 31	
HyperScribe BD 10	
Lecture et/ou clic BD 5	
Menu HyperScribe 1	
Options HyperScribe BD 8	
Outil HyperScribe 1	
Point de partage fixe BD 7	
Points de partage 39	
Réglages de quantification BD 39	
Réglages supplémentaires de quantification BD 40	
Source de la pulsation BD 3	
Swing 42	
Utiliser l'enregistrement multipiste 29	
voir Transcrire une séquence	
Enregistrer comme accompagnement Smart-Music 5	
Enregistrer comme fichier audio 5	
Enregistrer les changements de tempo BD 27	
Enregistrer les données continues BD 9	
Enregistrer les préférences 5	<a href="#">A</a>
Enregistrer sous BD 30	<a href="#">B</a>
Enregistrer une bibliothèque BD 36	<a href="#">B</a>
Ensembles.txt 19	<a href="#">C</a>
En-têtes 31	<a href="#">C</a>
Entrée de la musique	<a href="#">D</a>
voir Enregistrer avec HyperScribe	<a href="#">D</a>
voir Entrée simple	<a href="#">E</a>
voir Entrée Speedy	<a href="#">E</a>
voir Importer-Importer un fichier MIDI	<a href="#">F</a>
voir Transcrire une séquence	<a href="#">F</a>
Entrée de la musique pas à pas	<a href="#">G</a>
voir Entrée simple	<a href="#">G</a>
voir Entrée Speedy	<a href="#">H</a>
Entrée du clic BD 24	<a href="#">I</a>
Entrée en temps réel	<a href="#">J</a>
voir Mode Transcription	<a href="#">J</a>
voir Outil HyperScribe	<a href="#">K</a>
Entrée simple 14	<a href="#">K</a>
Ajouter des expressions 5	<a href="#">L</a>
Ajouter ou retirer des parenthèses autour des altérations 20	<a href="#">L</a>
Altérations 3, 20	<a href="#">M</a>
Changer la tonalité, l'indication de mesure et la clef 5	<a href="#">N</a>
Changer la valeur rythmique d'une note 15	<a href="#">O</a>
Changer une note en appoggiature 16	<a href="#">P</a>
Clics de souris spéciaux 1	<a href="#">P</a>
Effacer une note 15	<a href="#">Q</a>
Entrer de la musique avec l'outil Entrée simple 15	<a href="#">Q</a>
Lier une note à la prochaine 15	<a href="#">R</a>
Lignes supplémentaires (afficher) 59	<a href="#">S</a>
Lignes supplémentaires (masquer) 59	<a href="#">S</a>
Menu Entrée simple 8	<a href="#">T</a>
Méta-outils 6	<a href="#">U</a>
Monter ou descendre une note d'un demi-ton 15	<a href="#">U</a>
Notation de percussion 67	<a href="#">V</a>
Outil Entrée simple 1	<a href="#">W</a>
Palette Entrée simple 7	<a href="#">X</a>
Palette Silences 7	<a href="#">X</a>
Pointer une note 16	<a href="#">Y</a>
Raccourcis clavier BD 11	<a href="#">Y</a>
Raccourcis Entrée simple alternatifs pour	<a href="#">Z</a>

ordinateurs portables 1	Ligaturer des appoggiatures 16	
Secondes majeures (dans des voix différentes) 45	Ligatures 23	A
Sélection 3	Lignes supplémentaires (afficher) 59	
Silences 19	Lignes supplémentaires (masquer) 59	B
Supprimer des altérations d'une note 15	Masquer des notes et des silences 14	
Utiliser votre clavier d'ordinateur pour entrer de la musique (Entrée simple) 16	Masquer une note ou un silence 12	C
Vérification des durées plug-in 32	Menu Entrée Speedy 2, 10	
Entrée Speedy 11	Méta-outils 2	D
Accords 13	Mettre une ligature à l'horizontale 12	
Ajouter une note à un accord 11	Monter une note par demi-tons 12	E
Altérations 1, 15	Notation de percussion 67	F
Altérations de précaution 15	Notes et silences (afficher) 68	
Appoggiatures 16	Notes et silences (masquer) 68	G
Avancer à la mesure suivante 12	Notes pointées 16	
Cacher une altération 12	Outil Entrée Speedy 1	H
Changer de voix 12	Parenthèses 16	I
Changer la direction d'une liaison 20	Pauses 14	
Changer la valeur rythmique d'une note ou d'un silence 11	Position de note 17	J
Changer un silence en note 11	Renverser une hampe 12	
Changer une note en son équivalent enharmonique 12	Retirer une note, un accord ou un silence 11	K
Changer une note sans changer la durée 12	Secondes majeures (dans des voix différentes) 45	L
Clics de souris spéciaux 1	Silences 13	
Créer ou rompre une ligature 12	Supprimer 27	M
Créer une appoggiature 16	Tablature 17	
Déplacer un silence verticalement 12	Vérification des durées plug-in 32	N
Déplacer une note ou un silence horizontalement 12	EntréeSpeedy	O
Déplacer une note verticalement 12	Ajouter ou retirer les barres d'appoggiatures individuelles 17	
Enharmoniques 1	Entretien de fichier BD 24	P
Entrer beaucoup de notes à la même valeur rythmique (méthode MIDI) 12	Envoyer une valeur MIDI BD 59	Q
Entrer de la musique pas à pas avec MIDI 11	Épaisseur de ligature 26	
Entrer de la musique sans MIDI 12	Changer globalement l'épaisseur des ligatures 26	R
Entrer des n-olets avec l'outil Entrée Speedy 9	Changer individuellement l'épaisseur des ligatures 26	S
Entrer une note ou un accord 11	Épaisseur de ligne BD 6	
Insérer une note ou un silence dans une mesure 13	Équivalents 30	T
Liaisons 20	Espace du système avant/après la musique 18	U
Ligaturer à travers des barres de mesure 24	Espace insécable voir Créer des syllabes invisibles pendant l'entrée de paroles	V
	Espacement de la musique	W
	Options d'espacement 3	X
	Espacement des caractères BD 8	Y
	Espacement des lignes BD 14	
	Espacement musical 72	Z

Ajuster les déplacement manuels de note 44	Expressions graphiques 9	
Appliquer un espacement de la musique dans une région 74	Expressions texte 10	A
Bibliothèque d'espacement des notes Jazz 7	Formes exécutable 6	
Charger une bibliothèque d'espacement dans un document ouvert 73	Marqueurs SMS 9	B
Créer de zéro une nouvelle bibliothèque d'espacement 75	Bibliothèques d'expressions texte Engraver 6	C
Éditer une bibliothèque d'espacement existante 74	Bibliothèques Bibliothèques	D
Enregistrer une bibliothèque d'espacement créée ou modifiée 76	Diagramme de harpe 6	
Options d'espacement BD 37	Clics de souris spéciaux 1	E
Rétablir l'espacement de base dans une région 75	Copier des expressions 52	
Valeurs d'espacement BD 39, 40	Créateur d'encadrement BD 14	F
Espacement voir Espacement musical	Créateur d'expression graphique BD 26	G
Espacer régulièrement les systèmes 4	Créateur d'expression texte BD 13	
États de la pulsation BD 4	Créateur de forme 9	H
Événement MIDI BD 5	Créateur de forme exécutable BD 36	I
EWQL 15	Créer des Méta-outils d'expression 55	J
Examiner les canaux présents dans une piste BD 50	Créer une expression 50	
Exercices 13	Créer une forme 9	K
Exporter	Créer une indication de tempo plug-in 43	
Exporter des pages BD 3	Crescendo/Decrescendo 45	L
Exporter une sélection BD 3	Crochets	
Paroles 14	Notes 58	M
Transporter des fichiers sur différentes plate-formes 50	Définir pour la lecture 52	
Exporter des pages BD 3	Déplacer ou supprimer une expression 51	N
Exporter une sélection BD 3	Divisi 60	
Expressions 48	Dynamiques 61	O
8va/8vb	Dynamiques automatiques plug-in 46	
a tempo 71	Épaisseur de ligne BD 6	P
Accelerando 56	Expressions de note voir Articulations	
Aligner 8	Grand Pause 73	Q
Aligner/Déplacer les dynamiques plug-in 8	Indications d'orchestre 76	
Appoggiatures 16	Indications de métronome 73	R
Assignation d'expression de mesure BD 9	Indications de pédale 63	
Assignation d'expression de note BD 8	Indications de tempo 72	S
Assigner la position par défaut d'une expression 54	Ligne pointillée BD 5	
Battements de langue 63	Lignes pointillées 51	T
Bibliothèque Indications d'orchestre Jazz 7	Liste de portées BD 11	
Bibliothèques	Menu contextuel 3	U
	Menu Créateur de forme 1	V
	Menu Expression 4	
	Méta-outils 2	W
	Modifier les assignations d'expression de notes BD 36	X
	Noms de caractère 59	Y
	Numérotation facile des mesures plug-in 45	
	Outil Articulation 1	Z

Outil Expression 1	Fenêtres Liste des instruments 47	
Paliers temporels lors de l'exécution de la forme BD 39	Fenêtres Modifier les paroles 6	A
Pizzicato 69	Feuilles volantes voir Copier de la musique	
Pour ajuster la position verticale des expressions 55	fgChords, fretboards, and lyrics in linked parts 1	B
Rallentando 69	Fichier	C
Remplir BD 7	Configurer Instrument.txt 18	
Sélection d'expression BD 5	Configurer Pagesizes.txt 18	D
Sélection d'expression graphique BD 41	Fichier MIDI 64	E
Sélection de forme exécutable BD 34	Exporter un fichier MIDI du document entier 65	F
Sourdines 63	Importer un fichier MIDI 64	G
Style de crochet BD 7	Fichiers audio 65	H
Suppression d'éléments BD 43	Enregistrer un fichier audio depuis Finale 65	I
Supprimer des expressions d'une région 51	Fichiers de sauvegarde 4	J
Transfert de données MIDI BD 32	Fichiers Encore ou Rhapsody 46	K
Trilles 40	Fichiers EPS	L
voir Articulations	voir Encapsulated PostScript (EPS)	
voir Crescendo/Decrescendo	voir Outil Graphique	M
voir Phrasés (et bendings)	Fichiers MIDI	N
Expressions de note voir Articulations	Filtrage de canaux BD 56	O
Extensions de mots	Options d'exportation de fichier MIDI BD 57	P
voir Paroles—Dessiner une ligne d'extension de mot	Options d'importation de fichier MIDI BD 44	Q
Extract Parts dialog box 28	Partage fixe BD 54	R
Extracting parts 30	Percussion 67	S
Extract Parts dialog box 28	Réglages de quantification 39	T
Extracting parts into individual documents 30	Réglages supplémentaires de quantification BD 40	U
Printing parts directly from the score 29	Fichiers MidiScan 6	V
Process Extracted Parts 32	Filtrage de canaux BD 56	W
Special Part Extraction 34	Filtre d'entrée MIDI BD 21	X
Temporarily viewing an "extracted" part 34	Filtres de transcription BD 22	Y
Extraction des parties séparées	Finale Performance Assessment	Z
Extraction des parties séparées BD 28	Créateur d'évaluation 18	
Format de page maître BD 4	FINALE.INI 19	
Rompre les mesures à compter 19	FinaleScript 46	
Extraction des parties séparées BD 28	Appliquer un "style maison" à un ou plusieurs documents avec FinaleScript 71	
Extraire les paroles plug-in 2, 14	Commandes FinaleScript	
F	Commandes de menu 47	
Fall-offs 63	Créer un nouveau script 46	
Fenêtre de lancement 7	FinaleScript plug-in 3, 48	
Fenêtre de transcription 16		
Fenêtre Éditer le texte 20		
Fenêtre Modifier les paroles 6		
Fenêtre partagée de l'outil MIDI 22		

Éditeur FinaleScript BD 50	Crochets de note 14	
FINMIDI.INI 24	Dynamiques 16	A
Fins	Harmoniques 23	
voir Première et seconde fins	Lignes avancées 20	B
Fins de reprise BD 49	Notation alternative 20	
Fins multiples 21	Notation de percussion 23	C
Fit to Page 2	Note pointée 12	
Fixer la série de pages BD 16	Notes 12	D
Flèches BD 6	Numéros d'indication de mesure 22	
Flèches voir Créateur de forme	Numéros de mesures à compter 22	E
Flèches voir Flèches BD	Parenthèses fermées 23	
Folios 11	Point 23	F
Fonte BD 12	Portées 22	G
Fonte Engraver 6	Reprises 20	
Articulations 10	Signe égal 23	H
Bibliothèques d'articulations 6	Silences 16	
Bibliothèques d'expressions texte Engraver	Table des caractères 1	I
6	Têtes de note 13	J
Dynamiques 9	Fonte Maestro Percussion	
Fontes de texte 11	Table des caractères 8	K
Jeux de têtes de note alternatives 6	Fonte Petrucci	
Symboles de direction 10	Table des caractères 1	L
Table des caractères 1	voir également Fontes	
Trille sur des têtes de note 7	Fontes 1	M
Fonte inconnue BD 33	ATM 1	N
Fonte Jazz	Changer globalement une fonte d'éléments	
Bibliothèque d'articulation 7	musicaux 1	O
Bibliothèque d'espacement des notes 7	Changer la fonte musicale des têtes de note	
Bibliothèque Indications d'orchestre 7	portée par portée 3	P
Bibliothèque Mesures à compter 7	Changer les fontes musicales 2	
Bibliothèque Options du document 7	Changer toutes les occurrences d'une fonte	Q
Bibliothèque Textes de reprise 7	à une taille différente 3	
Table des caractères 1	Changer toutes les occurrences d'une fonte	R
Fonte Jazz Chord	par une autre 3	S
Table des caractères 16	Compatibilité entre plate-formes 4	
Fonte Jazz Perc	Crochets de note 31	T
Table des caractères 24	Doubles pauses 30	
Fonte Jazz Text 25	Éliminer les noms de fonte grisés de la liste	U
Table des caractères 9	de fonte d'un document 4	
Fonte Maestro 12	Fonte BD 12	V
Accent 23	Fonte Engraver 6	
Accords chiffrés 23	Fonte inconnue BD 33	W
Altérations 15	Fonte Jazz Text 25	
Articulations 18	Fonte Maestro 12	X
Barres de mesure 22	Fontes musicales alternatives 33	
Clefs 21	Identifier les types de fonte 1	Y
		Z

Modifier les fontes plug-in 5	To add Keyswitches as Expressions 70	
Où sont installées les fontes ? 1	To load a GPO Instrument into the Kontakt Player for Finale 69	A
PostScript 1	Générateur de partie rythmique plug-in 6, 61	B
Têtes de note spécifiques 30	Générer le fichier texte PostScript BD 40	C
TrueType 1	Glissandos 53	D
Vérification de données (sous-menu) 21	Changer le glissando assigné à l'icône de palette 54	E
Fontes & formes des styles de diagrammes BD 22	Créer un glissando 53	F
Fontes musicales alternatives 33	Créer un glissando pour la lecture 54	G
Fonts	Définir des réglages de placement de glis- sando 54	H
Changing music fonts 2	Déplacer, redessiner, ou supprimer un glis- sando Lignes avancées 53	I
Data Check submenu 21	Lecture avancée plug-in 32	J
Format d'impression BD 3	Glissé mélodique 60	K
Format de page maître BD 4	Glissements 55	L
Formater	Changer le glissement assigné à l'icône de palette 55	M
voir Espacement musical	Créer un glissement 55	N
voir Mise en page	Définir les réglages du glissement 55	O
voir Mise en page de mesure	Grand Pause 73	P
Formater les parties BD 7	Graphique	Q
Formes spécifiques de notes 26	Créateur de forme 9	R
Changer la forme d'une tête de note 26	Graphiques 12	S
Changer toutes les têtes de note d'une durée et d'une hauteur spécifiées 27	Assigner un graphique à une mesure 15	T
Copier des changements individuels de têtes de note dans d'autres mesures 26	Assigner un graphique à une ou plusieurs pages 14	U
Formes spécifiques de notes BD 28	Attributs de graphique BD 7	V
Sélection de symbole BD 7	Clics de souris spéciaux 1	W
Têtes de note spécifiques 30	Échelonner proportionnellement un graphique placé 15	X
Formes spécifiques de notes BD 28, 8	Exporter des pages BD 3	Y
Frequency Modulation Chord Generator plug- in 5, 53	Exporter des pages entières de musique comme graphiques (Mode page) 13	Z
Fugues 13	Exporter une région de musique comme graphique (Mode page) 12	
Full scores	Exporter une sélection BD 3	
see Extracting parts	Imprimer avec des fichiers EPS importés 18	
Fusées voir Ligatures-Fusées	Menu Graphique 2	
G	Outil Graphique 1	
G.P. voir Grand Pause	Placer des graphiques dans la partition 13	
Gabarits 13	Placer des graphiques dans le Créateur de forme 14	
Gammes en quarts en ton 19	Placer un graphique BD 5	
Garritan Ambiance dialog box 13		
Garriton Personal Orchestra Finale Edition		
Garritan Ambiance dialog box		
GPO and Human Playback 9		
Kontakt Player for Finale with GPO 15		
Settings dialog box (Kontakt for Finale) 18		

Positionner à l'écran des graphiques placés 16	Modifier les attributs d'un groupe 53	
Positionner des graphiques assignés à la mesure 17	Noms de groupe 54	A
Positionner des graphiques assignés à la page 16	Position du nom de groupe abrégé BD 37	B
Positionner des graphiques assignés à la page sur les pages gauches et droi- tes 17	Position du nom de groupe abrégé par dé- faut BD 37	C
Vérification des graphiques BD 11	Position du nom de groupe BD 37	D
Grille aimantée 7	Position du nom de groupe par défaut BD 37	E
Grille d'accords avec paroles 41	Supprimer des portées d'un groupe 54	F
Grille et guides	Supprimer un groupe 53	G
Activer l'affichage de la grille ou des guides 47	Groupes de 3 BD 18	H
Activer l'aimantation sur la grille ou les guides 47	Groupes de 4 et plus BD 18	I
Afficher (Masquer) la grille 4	Gruppettos voir Mordants	J
Afficher (Masquer) les guides 4	Guide des réglages de quantification 31	K
Afficher la grille 83	Guides	L
Aimer des éléments sur une grille ou des guides 47	Menu contextuel 4	M
Configurer des guides 48	Guides aimantés 7	N
Configurer une grille 47	Guitare MIDI 7	O
Créer un guide 83	H	P
Grille aimantée 7	Hampes 78	Q
Grille et guides aimantés 47	Afficher les réglages de hampes à l'envers 52	R
Guides aimantés 7	Changer globalement des longueurs de hampes 79	S
Nouveau guide horizontal BD 14	Changer l'épaisseur des hampes 79	T
Nouveau guide vertical BD 14	Changer la hauteur des hampes dans les lig- atures secondaires 25	U
Options de Grille et de guides BD 14	Changer la position de la hampe sur la tête de note 79	V
Pour aimer sur la grille et les guides 83	Changer ponctuellement des longueurs de hampes 79	W
Repositionner le guide horizontal BD 15	Connexions de hampe BD 52	X
Repositionner le guide vertical BD 15	Copier une hampe personnalisée dans d'au- tres mesures 80	Y
Utiliser la grille et les guides 83	Créer des hampes renversées 28	Z
Grille et guides aimantés 47	Créer une hampe double ou partagée 80	
Groove de batterie plug-in 46	Dessiner de nouvelles formes de hampes 79	
Group Style Definition dialog box 89	Direction de hampe sur ligne médiane plug- in 66	
Groupement de notes BD 3	Diriger toutes les hampes d'une région dans une direction 78	
Groupes 53	Éditeur de connexion de hampe BD 54	
Ajouter des portées à un groupe 54	Figer les hampes vers le bas 9	
Attributs de groupe BD 34	Figer les hampes vers le haut 9	
Barres de mesure 56	Outil Outils spéciaux 1	
Crochets 59	Outils spéciaux 19	
Grouper des portées 53		
Mesures voir Mise en page de mesure		

Rendre flottantes des hampes figées 79	Fichiers MIDISCAN ou SmartScore 46	
Renverser une hampe 78	Importer des données MIDI depuis le	A
Retirer les changements de hampe 10	Presse-papiers BD 9	
Sélection d'expression graphique BD 41	Importer du texte 47	B
Sélection de symbole BD 7	Importer un fichier MIDI 64	
Supprimer les hampes personnalisées	Importer un Fichier Transportable ENIG-	C
d'une région 81	MA 50	
Hampes doubles voir Hampes—Créer une	Options d'importation de fichier MIDI BD	D
hampe double ou partagée	44	
Hampes partagées voir Hampes—Créer une	Transporter des fichiers sur différentes	E
hampe double ou partagée	plate-formes 50	F
Hampes renversées 28	Importer depuis OpenMusic plug-in 71	
Afficher temporairement des notes à	Importer des données MIDI depuis le Presse-	G
hampes renversées avec des	papiers BD 9	
hampes normales 28	Impression	H
Créer une hampe renversée 28	Imprimer en série 13	
Hampes renversés	Imprimer 8	I
Ajustement de hampe renversée 51	Folios 11	J
Hampes traverses voir Notes croisées	Format d'impression BD 3	
Harmoniques 20	Format de page maître BD 4	K
Fonte Maestro 23	Formater les parties BD 7	
Harmoniques artificiels voir Harmoniques	Générer le fichier texte PostScript BD 40	L
Harmoniques faciles plug-in 9	Imprimer BD 1	M
Hauteur approximative	Imprimer de grandes partitions 8	
voir Formes spécifiques de notes	Imprimer une partition 8	N
voir Notes sans tête	Informations PostScript supplémentaires	
Hauteur unique plug-in 5, 79	BD 43	O
Human Playback 8	Mettre des pages côte-à-côte pour imprimer	P
Appliquer Human Playback plug-in 9	9	
Dictionnaire Human Playback 56	Orientation paysage 9	Q
Human Playback Preferences - Tempo Varia-	Orientation portrait 9	
tions 23	Papier taille Legal 9	R
Human Playback Preferences dialog box	Imprimer BD 1	
Dynamics and Volume 17	Imprimer en in-2 2	S
Garritan Specials 24	Imprimer en série 13	
Glissandi & Bends 21	Indication de mesure BD 2	T
Instrument Techniques and Effects 15	Indication de mesure composée BD 5	
MIDI Data 19	Indication de répétition BD 13	U
Ornaments & Tremolos 22	Indications d'orchestre	V
Human Playback Style 11	Bibliothèque Indications d'orchestre Jazz 7	
HyperScribe BD 10	Créateur d'encadrement BD 14	W
HyperScribe voir Enregistrer avec HyperScribe	Indications d'archet voir Articulations	
I	Indications d'orchestre 76	X
Importation TIFF 6	Créer une indication d'orchestre 76	Y
Importer 46, 5	Déplacer ou supprimer une indication d'or-	Z
Fichiers Encore ou Rhapsody 46	chestre 77	

Rompre les mesures à compter aux indications d'orchestre 77		
Indications de guitare 11		
Indications de mesure 6		
Afficher une indication de mesure de précaution à la fin d'un système 65		
Changer l'indication de mesure 6		
Clics de souris spéciaux 1		
Fonte Maestro 22		
Indication de mesure BD 2		
Indication de mesure composée BD 5		
Indications de mesure composées 10		
Indications de mesure de précaution 9		
Indications de mesure multiples 10		
Ligatures 23		
Masquer les indications de mesure 9		
Menu contextuel 1		
Mesure à 2/2 7		
Mesure à 4/4 7		
Mesures composites 8		
Méta-outils 1		
Options d'indication de mesure BD 64		
Options de recalcul BD 56		
Outil Indication de mesure 1		
Recalculer la musique 57		
Regrouper les notes selon la mesure BD 57		
Rompre des liaisons au-dessus d'indications ou de tonalités 22		
Rompre des liaisons aux changements d'indication ou de tonalité 22		
Rompre une liaison au-dessus d'une indication ou une tonalité 22		
Indications de mesure composées 10		
Créer une indication de mesure composée 10		
Supprimer une indication de mesure composée 11		
Indications de mesure de précaution 9		
Indications de mesure multiples 10		
Indications de mesure sur les tablatures 6		
Indications de métronome 73		
Créer des indications de métronome complexes 75		
Créer une indication de métronome 73		
Définir pour la lecture 75		
Déplacer ou supprimer l'indication 75		
Indications de pédale 63		
Créer des indications de début de pédale 64		A
Créer en pédale en lecture avec l'outil MIDI 67		
Définir les expressions de pédale pour la lecture 64		B
Déplacer ou supprimer les indications d'expression 64		C
Dessiner un diagramme de pédale on/off (méthode d'expression) 66		D
Dessiner un diagramme de pédale on/off (méthode Lignes avancées) 66		E
Diagrammes de pédale de harpe 9		F
Fonte Engraver-Pédales de harpe 11		G
Indications de phrase voir Phrasés (et bendings)		H
Indications de répétition voir Indications d'orchestre		I
Indications de staccato 17		J
Créer une lecture staccato avec l'outil MIDI 18		K
Définir pour la lecture 17		L
voir Articulations		M
Indications de tempo 72		N
Créer une indication de tempo plug-in 43		
Définir pour la lecture 72		O
Déplacer ou supprimer une indication de tempo 72		P
Placer une indication de tempo dans la partition 72		Q
voir Indications de métronome		R
Indications et tonalités forcées		S
voir Armures de précaution		
Indice/Exposant BD 9		T
Informations PostScript supplémentaires BD 43		U
Informations sur le document BD 37		
Insérer		V
Insérer de la musique dans une partition existante voir Copier de la musique		W
Mesure vierge voir Mesures		
Paroles voir Paroles		X
Insérer des mesures BD 7		Y
Insérer des systèmes BD		Z
Mise en page		
Insérer des systèmes BD 7		

Insertion de l'heure voir Insertion de la date	
Insertion de la date 29	
Changer le format de date pour l'insertion de date 30	
Créer une insertion de l'heure ou de la date 29	
Insertion de pages vierges BD 5	
Instruments transposeurs 52	
Afficher la partition en ut (ou dans une forme transposée) 52	
Définir une transposition de portée 52	
Entrer de la musique pré-transposée dans une portée transpositrice (pas à pas) 54	
Transposer une portée chromatiquement 52	
Intelligent Accompaniment BD 11	
Internet 54	
Intervalle BD 55	
Inversion	
Utilitaire contrapuntique Plug-in 23	
J	
Jazz	
voir Accords chiffrés	
voir Barres	
voir Swing	
K	
Keyswitches 9	
To add Keyswitches as Expressions 70	
Kontakt Player	
Info Tab 38	
Kontakt Player 2 20	
Controller Tab 38	
DFD & Load Tab 37	
Instrument Options 36	
Instrument Tab 37	
Library Box 22	
MasterKontrol 28	
Minimized and Maximized View 36	
Minimized Player View 34	
System Performance Meters 33	
Kontakt Player for Finale with GPO 15	
L	
Latinin Percussion plug-in 57	
Lecture 38	
Contrôles de lecture 1	
Définition de l'instrument BD 54	
Envoyer un message "All Notes Off" 43	
Faire défiler la musique en lecture 44	A
Fenêtres Liste des instruments 47	
Lire à partir d'un fichier de lecture 45	B
Lire des portées sélectionnées 42	
Lire en utilisant le haut-parleur du Macintosh 45	C
Lire manuellement la musique 45	D
Lire une partition 40	
Liste des instruments 56	E
Métronomie et battement BD 31	F
Options de lecture BD 35	
Spécifier les paramètres de lecture 43	G
Tempo 47	
Utiliser les Contrôles de lecture 40	H
voir MIDI	
Lecture avancée plug-in 32	I
Lecture et/ou clic BD 5	J
Legato 45	
Liaisons 57, 20	K
Ajuster globalement la direction de liaisons avec des hampes mélangées 21	L
Ajuster globalement la direction de liaisons sur des accords 21	M
Ajuster globalement la direction de liaisons sur des secondes opposées 21	N
Ajuster la direction de liaisons dans une région 21	O
Ajuster la forme d'une liaison individuelle 21	P
Ajuster les liaisons pour les notes pointées 22	Q
Changer la direction d'une liaison (Outil Entrée Speedy) 20	R
Changer la direction d'une liaison (Outil Outils spéciaux) 21	S
Changer la forme et le placement d'une liaison individuelle en la tirant sur la partition 21	T
Contour de liaison BD 61	U
Déplacer des liaisons pour des intervalles de seconde 22	V
Éviter des altérations pour des liaisons individuelles 22	X
Éviter des lignes de portée avec des liaisons au-dessus d'une région 21	Y
	Z

Modification de liaison BD 11		
Modifier les liaisons BD 38		
Options de liaisons BD 57		
Régler un espace minimum entre des notes liées 22		
Rompre des liaisons au-dessus d'indications ou de tonalités 22		
Rompre des liaisons aux changements d'indication ou de tonalité 22		
Rompre une liaison au-dessus d'une indication ou une tonalité 22		
Supprimer le déplacement manuel dans une région 22		
Utiliser globalement le placement extérieur pour les liaisons extérieures sur les accords et les notes 21		
Vérifier les liaisons 9		
Ligature à cheval sur deux mesures plug-in 22		
Ligature classique de croches plug-in 4, 37		
Ligaturer à travers des barres de mesure 24		
Étendre au-delà d'une barre de mesure		
Méthode Extension de ligature 24		
Étendre une ligature au-delà d'une barre de mesure		
Méthode Entrée Speedy 24		
Ligatures 23		
Afficher des demi-hampes pour les silences ligaturés 12		
Attributs de portée ligatures horizontales 12		
Autoriser le déplacement manuel des silences 12		
Autoriser une ligature primaire inférieure à un espace 12		
Changer la hauteur des hampes dans les ligatures secondaires 25		
Distance maximum de la ligne médiane de la portée 13		
Empêcher Finale de ligaturer automatiquement (Entrée Speedy) 23		
Épaisseur de ligature 12		
Fusées 24		
Groupement de notes BD 3		
Grouper les croches par quatre dans une mesure à 4/4 12		
Grouper trois croches avant/après un demi-		
sourir 12		
Inclure les silences dans un groupe de quatre 12		
Ligature classique de croches plug-in 37		
Ligaturer à travers des barres de mesure 24		
Ligaturer des appoggiatures 16		
Ligaturer des croches en groupes de noires 23		
Ligatures horizontales 52		
Ligatures horizontales (Retirer) 52		
Ligatures Patterson plug-in 13		
Ligatures secondaires 25		
Changer l'angle des ligatures secondaires 24		
Changer la direction d'une ligature rompue 25		
Changer la distance entre des ligatures 25		
Rompre des ligatures secondaires 25		
Longueur des ligatures tronquées 13		
Options de ligature BD 11		
Pente maximum 13		
Prolonger les ligatures secondaires sur les silences 12		
Prolonger les ligatures sur les silences 12, 81		
Rompre (ou créer) une ligature 23		
Sélection d'extension de ligature BD 11		
Séparation des ligatures secondaires 13		
Ligatures croisée voir Notes croisées		
Ligatures horizontales (Retirer) plug-in 4, 52		
Ligatures horizontales plug-in 4, 52		
Ligatures Patterson 4		
Ligatures Patterson plug-in 13		
Ligne pointillée BD 5		
Lignes		
Flèches BD 6		
Lignes (dans Paroles) voir Paroles—Dessiner une ligne de mélisme		
Lignes avancées		
Battements de langue 63		
Clics de souris spéciaux 1		
Crescendo/Decrescendo 45		
Fonte Maestro 20		
Glissandos 53		
Glissements 55		

- 
- Lignes personnalisées 56
  - Lignes pointillées 51
  - Menu Lignes avancées 5
  - Options de Lignes avancées BD 17
  - Outil Lignes avancées 1
  - Palette Lignes avancées 3
  - Phrasés Engraver 27
  - Placement des Lignes avancées BD 9
  - Position du texte par rapport à la ligne BD 26
  - Sélection de flèche BD 23
  - Sélection de flèche personnalisée BD 25
  - Sélection de style de ligne BD 20
  - Slides 55
  - Style de ligne BD 21
  - Lignes de crédits voir Blocs de texte
  - Lignes de portée 51
    - Régler l'épaisseur de la ligne de portée 51
    - Spécifier le nombre de lignes dans une portée 51
  - Lignes en points voir Lignes pointillées
  - Lignes ondulées
    - voir Glissandos
    - voir Trilles
  - Lignes personnalisées 56
    - Changer la ligne personnalisée assignée à l'icône de palette 56
    - Créer une ligne personnalisée 56
    - Placer une ligne personnalisée 56
  - Lignes pointillées 51
    - Créer une ligne pointillée dans le Créateur de forme 52
    - Déplacer, redessiner, ou supprimer une ligne d'expression 53
    - Déplacer, redessiner, ou supprimer une ligne pointillée de Lignes avancées 52
    - Dessiner une ligne pointillée de Lignes avancées 51
    - Ligne pointillée BD 5
  - Lignes supplémentaires 76
    - Lignes supplémentaires (afficher) 59
    - Lignes supplémentaires (masquer) 59
  - Lignes supplémentaires (afficher) plug-in 4, 59
  - Lignes supplémentaires (masquer) plug-in 4, 59
  - Limiter BD 16
  - Limiter des données MIDI 35
  - Limiter les données MIDI
    - voir Données continues
  - Linked Parts 2
    - Articulations 9
    - Baseline Positioning 26
      - Baseline context menus 27
      - in a part 27
      - in the score 27
  - Chords, fretboards, and lyrics 21
  - Clefs 22
    - context menus 4
  - Divisi 30
  - Groups 20
  - Manage Parts dialog box 3
  - Measure expressions 8
    - Repositioning measure expressions 8
  - Measure Numbers 23
  - Measure-attached graphics 15
  - Measure-attached text 10
  - Multimeasure Rests 26
  - Music Spacing 25
  - Navigating 5
  - Note Expressions 7
  - Page Attached Ossia measures 24
  - Page layout 24
  - Page-attached graphics 13
    - Multiple page-attached graphics 14
  - Page-attached text 11
    - Multiple-page-attached text blocks 12
    - Single-page-attached text blocks 11
  - Part Creation Preferences dialog box 5
  - Part Names 28
  - Part Voicing 30
  - Printing linked parts 29
  - Relinking part items to the score 28
  - Repeats 18
    - Repositioning ending brackets 19
    - Repositioning text repeats 19
    - Show/hide setting for text repeats and ending brackets 20
  - Select Parts/Score dialog box 1
  - Smart Shapes 16
    - Measure-attached smart shapes 17
    - Note and Notehead-attached Smart

Shapes 16		
Special mouse clicks and keyboard short-cuts 4		
Staff Attributes 20		
Staff Lists 22		
Staff Styles 20		
Tacit 29		
Time Signatures 28		
To apply page layout settings to multiple parts 24		
To create 5		
To hide an item in the score (and leave it showing in parts) 6		
To reposition an item in the score without moving it in parts 6		
Tuplets 15		
Liste de portées BD 11		
Liste des Annuler/Rétablir BD 8		
Liste des instruments 56		
Assigner des portées aux canaux MIDI 56		
Charger une bibliothèque d'instrument 57		
Liste des instruments MIDI 56		
Liste des symboles BD 14		
Luftpause voir Respirations		
Lyrics		
Auto Slur Melismas plug-in 19		
M		
Macros 4		
voir FinaleScript		
MacSymbolFonts.txt 19		
Mains croisées 13		
Maintiens voir Points d'orgue		
Manage Parts dialog box 3		
Manuels voir Blocs de texte		
Marge de page		
Menu contextuel 2		
Marges 25		
Changer les marges de page 25		
Changer les marges de page par défaut 25		
Système voir Systèmes		
Marges de page voir Marges		
Marques de hachure voir Barres		
Marqueur de reprise BD 14		
Marqueur SMS. 23		
Masquer des notes des silences		
Masquer une note ou un silence 12		
Masquer des notes et des silences 14		
Masquer des portées 47		
Afficher des portées masquées 48		
Masquer des portées pour l'édition (en Mode défilement uniquement) 47		
Masquer des portées pour l'impression 48		
Masquer des portées pour mesures ossia ou lecture spécifique 48		
Ne lire que les portées sélectionnées 42		
Masquer l'armure 18		
Masquer les indications de mesure 9		
Masquer les notes et les silences		
Notes et silences (afficher) 68		
Notes et silences (masquer) 68		
Masques 77		
Measure Layout		
Reflow Measures 27		
Measures		
Reflow Measures 27		
Medieval 34		
Melismas		
Auto Slur Melismas plug-in 19		
Mélisme 24		
Créer des syllabes invisibles pendant l'entrée de paroles 24, 26		
Déplacer des paroles vers la droite ou la gauche 17		
Dessiner une ligne de mélisme 21		
Mélismes BD 32		
voir Musique vocale		
voir Phrasés (et bendings)		
Mélismes BD 32		
Melodic Morphing plug-in 5, 71		
Mensurstriche 90, 37		
Menu Accord 3		
Accords alignés à gauche 9		
Afficher les diagrammes de manche 9		
Alignement des accords chiffrés 10		
Alignement des diagrammes de manche 10		
Analyse sur deux portées 6		
Analyse sur une portée 6		
Apprentissage et modification d'accords nouveaux 10		
Changer les fontes de suffixe harmonique 10		
Entrée manuelle 4		

Entrée MIDI 6	Signets 3	
Mettre en italique les accords avec capodastre 9	Menu Créateur de forme 1	A
Réduire/Agrandir le diagramme de manche 9	Afficher	B
Réduire/Agrandir les diagrammes 26	Gabarit de portée 1	C
Simplification enharmonique 10	Grille 1	D
Style d'accord	Origine 1	E
NashvilleB 6	Règles 1	F
Solfeggio 6	Dégrouper 2	G
Style d'accord	Épaisseur de ligne 2	H
Allemand 6, 7	Flèches 2	I
Européen 6, 7	Fonte 2	J
NashvilleA 6, 8	Grouper 2	K
NashvilleB 8	Mettre à l'arrière-plan 2	L
Romain 6, 7	Mettre au premier plan 2	M
Scandinave 6, 9	Règles et grille 2	N
Solfeggio 8	Remplir 2	O
Standard 6, 7	Style de crochet 2	P
Substituer les symboles spéciaux 10	Style de ligne	Q
Taper dans la partition 4	Pointillée 2	R
Menu Affichage 1	Solide 2	S
Afficher (Masquer) la grille 4	Menu Édition 1	T
Afficher (Masquer) les guides 4	Ajouter des marqueurs SmartMusic 5	U
Afficher (Masquer) les marges 4	Annuler 2, 45	V
Afficher (Masquer) les règles 4	Coller 4	W
Afficher des pages multiples 5	Copier 3	X
Afficher la prévisualisation PostScript 5	Couper 3	Y
Afficher les cadenas de système 4	Espacement automatique 6	Z
Choisir le zoom	Exporter le MIDI vers le Presse-papiers 4	
Autre 2	Extraction spéciale de parties 5	
Cadrer dans la fenêtre 2	Grille aimantée 7	
Cadrer dans la largeur 2	Guides aimantés 7	
Choisir le zoom__ 2	Importer le MIDI depuis le Presse-papiers 4	
Taille précédente 2	Insérer 3	
Mode défilement 2	Liste des Annuler/Rétablir 3	
Mode page 2	Mise à jour automatique des pages 6	
Options de grille et de guides 4	Mise à jour des pages 5	
Options de rafraîchissement d'écran 2	Remplacer les entrées 4	
Rafraîchir l'écran 2	Rétablir 2	
Retour au début 2	Sélection partielle de mesures 4	
Sélection des couleurs 2	Sélectionner tout 4	
Sélectionner les voix 5	Sélectionner une région 5	
Sélectionner un jeu de portées	Menu Encadrement 14	
Jeu de portées 1... 3	Menu Entrée simple 8	
Toutes les portées 3	Commandes de tablature 8	
	Lecture 10	
	Options Entrée simple 8	

Sous-menu Commandes Entrée simple 8	22	
Sous-menu Commandes Navigation simple 8	Créateur d'évaluation 18	A
Utiliser un instrument MIDI 8	Créateur de document 9	
Vérifier les notes en trop 9	Enregistrement spécial 5	B
Menu Entrée Speedy 2, 10	Enregistrer comme accompagnement SmartMusic 5	C
Aller à la mesure suivante 4	Enregistrer comme fichier audio 5	D
Auto-figer les altérations 4	Enregistrer les préférences 5	
Commandes Édition Speedy 4	Enregistrer 4	E
Créer de nouvelles mesures 4	Enregistrer sous 4	F
Décompte des notes 4	Enregistrer tout 4	
Éditer les tablatures en notation standard 4	Enregistrer une bibliothèque 6	G
Insérer des notes ou des silences 4	Extraction des parties séparées 5	
Navigation Speedy 5	Fenêtre de lancement 7	H
Options Entrée Speedy 3	Fermer 3	I
Orientation de liaison	Fermer tout 4	J
Au-dessus 6	Fichiers récents 7	
Automatique 6	Format d'impression 7	K
En dessous 6	Générer le fichier texte PostScript 7	L
Inverser 6	Importer	M
Son lors du déplacement 3	Fichiers Encore 6	N
Utiliser le clavier MIDI 3	Fichiers FIN 6	O
Utiliser une portée à cinq lignes 4	Fichiers MidiScan 6	P
Vérifier les altérations 4	Fichiers MND 6	Q
Vérifier les ligatures 4	SmartScore 6	R
Menu Expression 4	Imprimer 7	S
Menu Fenêtre 1	Imprimer les parties séparées 7	T
Arranger les icônes 2	Informations sur le document 7	U
Barre d'état 2	Nouveau	V
Barre d'outil Principale 2	Document à partir d'un gabarit 2	W
Contrôles de lecture 2	Document avec le Créateur d'exercice 3	X
Fenêtres côte à côte horizontalement 2	Document avec le Créateur de document 2	Y
Fenêtres côte à côte verticalement 2	Document par défaut 2	Z
Fenêtres de document 3	Document sans bibliothèque 3	
Fenêtres superposées 2	Ouvrir 3	
Fermer la fenêtre 3	Ouvrir une bibliothèque 6	
Liste des instruments 2	Poster vers Finale Showcase 5	
Nouvelle fenêtre 3	Quitter 7	
Palette Entrée simple 1	Revenir 6	
Palette Lignes avancées 1	SmartScore Lite 6	
Palette Outils avancés 1	SmartScore Scanning Lite	
Palette Outils spéciaux 1	Acquérir 6	
Palette Principale 1	Importation TIFF 6	
Palette Silences 1	Sélection source TWAIN 6	
Menu Fichier 1		
Créateur d'accompagnement SmartMusic		

Menu Filtre 3	Réduction d'orchestre 8, 10	
Appliquer Recherche avancée et dessiner 6	Remplir avec des silences 8, 9	A
Appliquer une articulation 10	Renommer les notes (enharmonique- ment) 8, 10	B
Clone 5	Retirer les changements de hampe 10	C
Copier des éléments relatifs aux mesures 6	Vérifier le temps écoulé 8, 9	D
Copier et insérer 5	Vérifier les altérations 8	E
Copier et remplacer 4	Vérifier les liaisons 8, 9	F
Définir la source de recherche avancée 6	Verrouiller les systèmes 11	G
Déplacer/Copier les voix 10	Menu Graphique 2	H
Desélectionner la source de Recherche avancée 6	Alignement	I
Déverrouiller les systèmes 11	Centrer horizontalement 3	J
Effacer des éléments 6	Centrer verticalement 3	K
Modifier	Distance de la marge 3	L
Assignations d'accords chiffrés 6	Distance du bord de page 3	M
Assignations d'articulation 6	Droite 3	N
Assignations d'expression de note 6	En bas (Pied de page) 3	O
Assignations d'expressions de notes 6	En haut (En-tête) 3	P
Durées de note 6, 7	Gauche 3	Q
Liaisons 6, 7	Attributs 3	R
n-olets 6, 7	Exporter des pages 2	S
Taille de note 6, 7	Exporter une sélection 2	T
Têtes de note 6, 7	Placer un graphique 2	U
Options d'espacement	Vérification des graphiques 3	V
Appliquer l'espacement de base 7	Menu HyperScribe 1	W
Appliquer l'espacement non-linéaire 7	Enregistrer les données continues 2	X
Appliquer l'espacement standard 7	Mode d'enregistrement	Y
Recalculer	Enregistrement multipiste 2	Z
Options de recalcul 8	Enregistrer dans une seule portée 2	
Recalculer les mesures 8	Séparer dans deux portées 2	
Regrouper	Mode Transcription 2	
Regrouper les notes 8	Options HyperScribe 2	
Regrouper les notes selon la mesure 8	Source de la pulsation	
Regrouper les notes selon les paroles 8	Lecture et/ou clic 2	
Retranscrire 10	Pulsation donnée 2	
Suppression d'entrées et de phrasés 5	Synchro MIDI externe 2	
Transposer 10	Menu Lignes avancées 5	
Utilitaires	Attacher aux mesures 6	
Annuler les modifications de hampes 8	Attacher aux notes 6	
Convertir des clones 9	Attacher aux têtes de note 6	
Convertir les clones 8	Contour de phrasé 5	
Distribuer la musique sur plusieurs voix 8, 9	Direction	
Figer les hampes vers le bas 8, 9	Automatique 6	
Figer les hampes vers le haut 8, 9	Dessous 6	
Modifier la frette inférieure 52	Dessus 6	
	Options de Lignes avancées 5	

Options de Phrasés 6	Insertion de pages vierges 3	
Placement des Lignes avancées 5	Mettre à jour le format maître 4	A
Menu Marqueur-temps 13	Modifier la taille des systèmes 5	
Aligner les marqueurs sur les notes 16	Optimiser les systèmes 4	B
Assigner des marqueurs de mesure 15	Pages	
Convertir selon la mesure 15	Éditer les marges de page 5	C
Créer des marqueurs à partir des deux premiers 15	Modifier les pages gauches ou droites 5	D
Enregistrer des durées égales 15	Modifier seulement la page courante 5	E
Entrée du clic 15	Modifier toutes les pages 5	F
Marqueur 14	Modifier une série de pages 5	G
Mesure 14	Réduire/Agrandir les pages 5	H
Sortie du clic 16	Suppression de pages vierges 3	I
Supprimer tous les marqueurs 15	Supprimer la sélection 3	J
Temps 14	Supprimer une tourne 3	K
Menu Mesure 5	Systèmes	L
Ajouter 5	Espacer les portées indépendamment 4	M
Éditer les attributs de mesure 6	Sélectionner une série de systèmes 4	N
Insérer 5	Taille de page 5	O
Mesures à compter	Menu Options	P
Créer 5	Dénomination enharmonique	Q
Éditer 5	Enharmonie ordinaire 13	R
Rompre 5	Modifier les dénominations majeures ou mineures 13	S
Numéros de mesure	Modifier les dénominations modales ou chromatiques 13	T
Afficher les numéros 6	Préférences aux bémols 13	U
Ajouter des encadrements 6	Préférences aux dièses 13	V
Éditer les régions 6	Utiliser les tables d'enharmonie 13	W
Masquer les numéros 6	Fonte musicale par défaut 2	X
Réinitialiser 6	Options du document 1	Y
Supprimer 5	Accolades et crochets 2	Z
Menu MIDI 1	Barres de mesure 2	
All Notes Off 3	Indication de mesure 3	
Configuration MIDI 1	Liaisons 3	
Envoyer une synchro MIDI 3	Ligatures 3	
Envoyer une valeur MIDI 3	Mesures à compter 3	
MicNotator 1, 2	Notes pointées 3	
MIDI Thru 1	Options d'espacement 3	
Options d'importation de fichier MIDI 2	Réglages de quantification 2	
Menu Mise en page 2	Unités de mesure	
Appliquer le format de page maître	Centimètres 6	
Page courante 3	Espaces 6	
Série de pages 4	Picas 6	
Espacer régulièrement les systèmes 4	Points 6	
Éviter le chevauchement des marges 4	Pouces 6	
Insérer des systèmes 3	Vérification de données	
Insérer une tourne 3		

---

Comparer les fontes du document aux fontes systèmes 21	Justification	
Convertir le texte pour Windows/Macintosh 22	Justifier à droite 5	A
Échelonner les fontes 22	Justifier à gauche 5	
Purger les éléments supprimés 25	Justifier au centre 5	B
Remplacer une fonte par une autre 22	Par défaut 5	
Vérification des données	Ligne active de paroles 5	C
Maintenance du fichier 22	Taper dans la partition 4	
Menu Outil MIDI 2	Menu Plug-ins 1	D
Ajouter 5	Menu Portée 5	
Données continues 4	Afficher (Masquer) les noms de styles de portée 7	E
Durées de note 4	Afficher (masquer) un style de portée 7	F
Échelonner 4	Ajouter un groupe et crochet 7	G
Limiter 5	Appliquer un style de portée 7	
Lire 6	Éditer les attributs de groupe 7	H
Mettre à 4	Éditer les attributs de portée 6	I
Modification proportionnelle 5	Montrer les noms standards de groupe 8	
Modifier le feeling 5	Montrer les noms standards de portée 8	J
Modifier une note MIDI 5	Nouvelles portées 6	
Montrer les notes sélectionnées 6	Nouvelles portées (avec le Créateur de document) 6	K
Rendre aléatoire 5	Position des noms	L
Vélocités 3	Position du nom de groupe 8	
Menu Outils 23	Position du nom de groupe abrégé 8	M
Menu Outils spéciaux 6	Position du nom de portée 8	
Afficher les lignes de repère 6	Position du nom de portée abrégé 8	N
Afficher les poignées 6	Position relative des portées 6	
Mettre à jour 6	Réespacer les portées 6	O
Orientation de liaison	Régler la position standard des noms	
Au-dessus 7	Noms de groupe 7	P
Automatique 7	Noms de groupe abrégés 7	
En dessous 7	Noms de portée 7	Q
Renverser 6	Noms de portée abrégés 7	
Menu Paroles	Réordonner automatiquement les portées 6	S
Ajuster la position verticale des paroles 5	Réordonner les portées 6	
Ajuster les syllabes 3	Retirer les styles de portée 7	T
Alignement	Supprimer le groupe 7	
Aligner à droite 5	Supprimer les portées 6	U
Aligner à gauche 5	Supprimer les portées et repositionner 6	
Aligner au centre 5	Menu Rechercher 5	V
Par défaut 5	Quitter la recherche 6	
Assignation par clic 4	Remplacer 5	W
Cloner des paroles 4	Remplacer puis trouver 6	
Décaler les paroles 4	Remplacer tout 6	X
Éditer les mélismes 4	Trouver 5	
Éditer les paroles 3	Menu Rechercher/Déplacer 2	Y
		Z

---

Ajouter après 4	Dièse 4	
Copier et fusionner 3	Double bémol 4	A
Copier et remplacer 3	Double dièse 4	
Croisement de notes 3	Durée du morceau 4	B
Insérer avant 4	Heure 4	
Rechercher/Remplacer 4	Nom de fichier 4	C
Supprimer après remplacement 3	Nombre de pages 4	
Menu Reprise 4	Numéro de page 4	D
Aligner les crochets 5	Symbole 4	
Créer une barre de début de reprise 5	Symbole de copyright (©) 4	E
Créer une barre de fin de reprise 5	Titre 4	F
Créer une fin 4	Justification	
Créer une première et seconde fin 4	Allonger les mots individuels 5	G
Créer une reprise simple 4	Centré 5	
Options de reprise 5	Droite 5	H
Réinitialiser la position du crochet 5	Gauche 5	
Supprimer 5	Justifié 5	I
Vérifier les reprises 5	Justifié forcé 5	J
Menu Texte 2	N'afficher qu'à l'écran 7	
Alignement	Ne pas couper les mots 7	K
Centrer horizontalement 6	Style	
Centrer verticalement 6	Barré 4	L
Distance de la marge 6	Gras 4	
Distance du bord de la page 6	Italique 4	M
Droite 6	Normal 4	
En bas (Pied de page) 6	Souligné 4	N
En haut (En-tête) 6	Taille	O
Gauche 6	3-72 4	
Attributs d'encadrement 7	Augmenter 4	P
Attributs de caractère 4	Autre 4	
Décalage de numéro de page 5	Diminuer 4	Q
Décalage vertical 4	Taille fixe 4	
Éditer le texte 7	Menu Transcription 12	R
Encadrement personnalisé 5	Filtre d'entrée 12	
Encadrement standard 5	Filtre de transcription 13	S
Espacement des caractères 4	Point de partage	T
Espacement des lignes 7	Aucun 12	
Fonte 4	Fixe 12	U
Indice/Exposant 4	Mobile 12	
Insertions	Prédéfilement Punch in 13	V
Bécarre 4	Résolution de l'affichage 13	
Bémol 4	Menus contextuels 4, 2, 1, 3, 6, 2, 3, 2, 3, 2, 1, 2	W
Compositeur 4	Guides 4	X
Copyright 4	Outil Indication de mesure 1	
Date 4	Outil Mise en page 2	Y
Descriptions 4	Outil n-olet 2	Z

Outil Sélection 1	Supprimer une mesure d'une seule portée 29	A
Outil Tonalité 1	voir Mise en page de mesure	
Poignées d'accord 2	Mesures à compter 23	B
Poignées d'articulation 2	Afficher des symboles pour les mesures à compter 24	C
Poignées d'expression 3	Afficher les mesures d'une mesure à compter 25	D
Poignées de barre de fin de reprise 3	Bibliothèque Mesures à compter 7	E
Poignées de n-olet 2	Bibliothèque Mesures à compter Jazz 7	F
Poignées de numéro de mesure 2	Créer une mesure à compter 24	G
Poignées de paroles 2	Éditer l'apparence d'une mesure à compter 25	H
Poignées de reprises texte 3	Fonte Maestro 22	I
Poignées Ossia 2	Mesures à compter BD 34, 7	J
Mesure à 2/2 7	Régler l'apparence des mesures à compter 24	K
Changer l'affichage 8	Rompre les mesures à compter aux indications d'orchestre 77	L
Mélanger des indications de mesure à 2/2 ou à 4/4 abrégées et non-abrégées 8	Rompre une mesure à compter 23	M
Options d'indication de mesure BD 64	Sélection d'expression graphique BD 41	N
Mesure à 4/4 7	Mesures à compter BD 34, 7	O
Options d'indication de mesure BD 64	Mesures composites 8	P
Mesures 28	Mesures de levée 81	Q
Ajouter des mesures vierges à la fin du document 28	Ajuster les numéros de mesure 82	R
Ajuster les largeurs de mesure dans un système 30	Créer une mesure de levée à l'intérieur d'un morceau 82	S
Arranger des mesures sur une page 21	Créer une mesure de levée en début de morceau 81	T
Attributs de mesure BD 17	Régler l'espace vide BD 4	U
Barre de mesure finale 33	Mesures par ligne 31	V
Cadences 32	Spécifier un nombre de mesures par ligne (dans une région) 31	W
Changer la largeur d'une mesure donnée 29	Supprimer le groupement de mesures dans un système donné 31	X
Clics de souris spéciaux 1	Supprimer les groupements de mesures de la page en cours jusqu'à la fin 31	Y
Copier la largeur de mesure BD 19, 20	Méta-outils 4, 22	Z
Copier la position des notes BD 18	Accords chiffrés 2, 36	
Diagramme des temps BD 20	Appliquer l'espacement non-linéaire 7, 25	
Doubles barres de mesure 32	Appliquer l'espacement standard 7	
Effacer ou supprimer des mesures 29	Articulations 2, 12	
Insérer des mesures vierges dans un document 29	Clefs 2	
Mesures de levée 81	Distribuer la musique sur plusieurs voix 3, 9, 46, 50, 25	
Mesures par ligne 31	Entrée simple 6	
Modifier la largeur de plusieurs mesures 30		
Numéros de mesure 25		
Outil Mesure 1		
Partager une mesure en deux systèmes 30		
Positions des temps 27		
Rupture de système 33		
Spécifier des largeurs de mesure minimum et maximum 30		

Entrée Speedy 2	Ajouter BD 12	
Expressions 37, 51, 2, 55	Assigner une portée à plusieurs canaux MIDI 48	A
Filtre 2	Changer un canal MIDI en milieu de portée 48	B
Indications de mesure 1	Clics de souris spéciaux 1	C
n-olets 2	Configuration MIDI BD 4	
Outil Lignes avancées 2	Copier des données MIDI BD 6	D
Réduction d'orchestre 10	Copier ou supprimer des données MIDI capturées (ou éditées) 46	E
Réduction d'orchestre 3, 25	Créer une lecture avec swing 45	F
Reprises (barres et indications texte) 2	Déplacer ou supprimer l'expression de changement de canal 48	G
Styles de portée 4	Distances interportées BD 50	
Temps écoulé 3, 9, 25	Do du milieu = C3, C4, C5 24	H
Tonalités 1	Données continues 30	I
Transposer 3, 25	Échelonner BD 10	J
Transposer chromatiquement 10	Écoute MIDI BD 7	
Transposer diatoniquement 10	En savoir plus sur le MIDI 33	K
Méthodes de facturation (pour les copistes) voir Compter les éléments plug-in voir Statistiques sur le fichier BD	Envoyer un message "All Notes Off" 47	L
Métrique voir Indications de mesure	Envoyer une valeur MIDI BD 59	
Métriques multiples voir Indications de mesure multiples	Examiner les canaux présents dans une piste BD 50	M
Métriques simultanées voir Indications de mesure multiples	Fenêtre partagée de l'outil MIDI 22	N
Métronome et battement 33	Fichier MIDI 64	O
Métronome et battement BD 31	Filtrage de canaux BD 56	
Régler les mesures de battement et le clic de métronome (pour la lecture et l'enregistrement avec HyperScribe) 33	FINMIDI.INI 24	P
Métronome et battement BD 31	Hauteur 24	
Mettre à BD 9	Importer des données MIDI depuis le Presse-papiers BD 9	Q
Mettre des pages côte-à-côte pour imprimer 9	Indications de pédale 63	R
Mettre des pages côte-à-côte (avec Générer le fichier texte Postscript) 10	Limiter BD 16	
Mettre des pages côte-à-côte pour imprimer	Limiter des données MIDI 35	S
Mettre des pages côte-à-côte avec la boîte de dialogue Imprimer la partition 9	Menu Outil MIDI 2	
Mettre en italique les accords avec capodastre 9	Mettre à BD 9	T
Mettre en retrait des systèmes voir Systèmes-	MIDI Thru BD 7	
Mettre en retrait ou déplacer un système	Modification proportionnelle BD 14	U
MicNotator 67	Modifier le feeling BD 17	V
Configuration 71	Molette de hauteur 39	
MicNotator BD 10	Numéro de note MIDI 24	W
Microphone, voir MicNotator 67	Options d'exportation de fichier MIDI BD 57	X
MIDI 46	Options d'importation de fichier MIDI BD 44	Y
Affichage des données continues BD 7	Outil MIDI 1	Z
	Partage fixe BD 54	

Partages multiples BD 55	Forcer les mesures 4	
Patches 35	Format de page maître BD 4	A
Point de partage des deux mains BD 56	Insertion de pages vierges BD 5	
Pression de canal 29	Marges 25	B
Réglages de quantification BD 39	Menu Mise en page 2	
Réglages supplémentaires de quantification BD 40	Mesures de levée 81	C
Rendre aléatoire BD 19	Mesures par ligne 31	
Spécifier le port MIDI 47	Mesures voir Mise en page de mesure	D
Synchro MIDI 61	Mise en page de mesure 21	
Table de répartition piste/canal BD 51	Modifier les marges de page BD 15	E
Table de répartition piste/canal vers les portées BD 48	Optimiser les systèmes 26	F
Tableau MIDI Thru BD 11	Optimiser les systèmes BD 9	
Temps de départ et de fin 43	Outil Mise en page 1	G
Temps faibles 28	Page de titre 28	
Temps forts 32	Pages vierges 24	H
Terminologie MIDI 50	Pages voir Mise en page	I
Transfert de données MIDI BD 32	Partitions coupées 28	
Vélocité 33	Régler la taille de page 21	J
Volume 45	Rupture de système 33	
MIDI Thru	Sélectionner une série de systèmes BD 15	K
MIDI Thru BD 7	Suppression de pages vierges BD 6	
Tableau MIDI Thru BD 11	Systèmes 23	L
MIDI Thru BD 7	Taille de page 25	M
MIDI Tool menu	Taille de page BD 17	
Edit Tempo 4	Tournes 26	N
MIDISCAN 46	voir Mise en page de mesure	
Mise à jour automatique des pages 6	voir Systèmes	O
Mise à jour des pages 5	Mise en page de mesure 21	P
Mise en page 19	Créer un passage à la ligne 22	
Appliquer le format de page maître BD 8	Déplacer une mesure sur le système précé- dent (ou suivant) 21	Q
Appliquer une mise en page différente sur les pages sélectionnées 22	Forcer des mesures sélectionnées dans un système 22	R
Changer la distance entre des systèmes 20	Partager une mesure en deux systèmes 30	S
Changer la mise en page 21	Retirer des groupes de mesure jusqu'à la fin du morceau 22	T
Changer la mise en page par défaut (Format de page maître BD) 22	Retirer des groupes de mesures pour des systèmes individuels 22	U
Changer les marges de page 21	Spécifier un nombre de mesures par ligne 31	V
Clics de souris spéciaux 1	Mise en page des mesures	W
Configurer Pagesizes.txt 18	Mise à jour des pages 5	X
Distances 61	Mixer	
Éditer les marges de système BD 14	Special mouse clicks 4	Y
Espacement musical 72	Mode de sortie du clic BD 25	
Espacer régulièrement les systèmes BD 12	Mode défilement 18, 5	Z
Fixer la série de pages BD 16		

Mode non-standard 19		
Créer des tonalités non-linéaires (non-standard) 19		
Mode non-standard BD 4		
Mode page 18, 5		
Mode Transcription 11		
Clics de souris spéciaux 12		
Modification de liaison BD 11		
Modification de n-olet BD voir Définition de l'aspect standard des n-olets BD		
Modification des notes sélectionnées BD 7		
Modification proportionnelle BD 14		
Modifications d'entrées BD 16		
Modifier le feeling BD 17		
Modifier les assignations d'accords BD 33		
Modifier les assignations d'articulation BD 31		
Modifier les assignations d'expression de notes BD 36		
Modifier les dénominations majeures ou mineures BD 13		
Modifier les dénominations modales ou chromatiques BD 14		
Modifier les durées de notes BD 39		
Modifier les fontes de suffixe harmonique BD 28		
Modifier les fontes plug-in 3, 5		
Modifier les liaisons BD 38		
Modifier les marges de page BD 15		
Modifier les silences (Plug-in) 67		
Modifier les têtes de note BD 42		
Modifier les têtes de note plug-in 4, 28		
Modifier une note MIDI BD 21		
Molette de hauteur 39		
Copier ou supprimer des données de molette de hauteur 46		
Créer un pitch bend (en tant qu'expression) 40		
Éditer les données de molette de hauteur 39		
Mordants 16		
Motif voir Clones		
Mouvements parallèles plug-in 51		
Move Groups dialog box 91		
Multimeasure rests		
Multimeasure rests in Linked Parts 26		
Music spacing		
Music spacing in Linked Parts 25		
Musica ficta 20		
Musique ancienne		A
Créer des têtes de note en losange voir Formes spécifiques de notes		B
Fontes voir Fontes		C
Portée à quatre lignes voir Lignes de portée		D
Sans barres de mesure voir Barres de mesure		E
Musique chorale 25		F
voir Paroles		G
voir Psaumes		H
Musique en forme spécifique		I
voir Formes spécifiques de note		J
Musique vocale 25		K
Grouper les notes selon les syllabes 25		L
voir Musique chorale		M
voir Paroles		N
voir Psaumes		O
N		P
Native Instruments		Q
To install a Native instruments product for use with Finale 71		R
Native Instruments AU Setup dialog box 12		S
Native Instruments VST 71		T
Navigating Linked Parts 5		U
Ne pas couper les mots 7		V
Noires voir Valeurs de note		W
n-olets 7		X
Ajuster, déplacer, ou effacer un n-olet 8		Y
Clics de souris spéciaux 1		Z
Créer un n-olet emboîté 9		
Définition de l'aspect standard des n-olets BD 3		
Entrer des n-olets avec l'outil Entrée Speedy 9		
Menu contextuel 2		
Méta-outils 2		
Modification de n-olet BD voir Définition de n-olet BD		
Modifier des n-olets 7		
Outil n-olet 1		
Prédéfinir l'apparence des n-olets 10		
Transcrire des n-olets à partir d'une interprétation en temps réel 9		
Transformer des notes normales en un groupement n-olet 7		

n-olets (Entrée simple) 21	Notation alternative BD 16	
n-olets emboîtés voir n-olets	voir également Styles de portée 16	A
Noms d'instrument voir Noms de portée	Notation mesurable voir Attributs de portée	
Noms de caractère 59	BD	B
voir Expressions	Notation rythmique 68	
Noms de fichier de plug-in 30	voir Partie de guitare 16	C
Noms de groupe 54	voir Parties de guitare	
Changer la fonte des noms de groupe (globalement)	Notation rythmique et solfège Kodály 68	D
voir Attributs globaux de portée plug-in 39	Note pointée	E
Créer ou éditer un nom de groupe 54	Fonte Maestro 12	
Définir la fonte initiale des noms de groupe 55	Note(s) modale(s) BD 10	F
Masquer un nom de groupe (dans toute la partition) 56	Notes	G
Modifier les fontes plug-in 5	Fonte Maestro 12	
Omettre et repositionner des noms de groupe dans des parties extraites 56	Notes croisées 9	H
Positionner des noms de groupe (globalement) 55	Afficher les notes croisées dans la portée originale 45	I
Régler globalement la fonte des noms de groupe	Créer une notation croisée 10	J
voir Modifier les fontes plug-in 5	Notes interprétées plug-in 44	
Repositionner des noms de groupe (individuellement) 55	Replacer des notes croisées dans leur portée source 12	K
Noms de portée 49	Replacer temporairement des notes croisées dans leur portée source 12	L
Créer ou éditer un nom de portée 49	Notes et silences (afficher) plug-in 4, 68	M
Définir la fonte initiale des noms de portée 50	Notes et silences (masquer) plug-in 4, 68	
Masquer un nom de portée (dans toute la partition) 50	Notes interprétées plug-in 44	N
Modifier les fontes plug-in 5	Notes pointées 16	O
Omettre et repositionner des noms de portée dans des parties extraites 51	Ajuster les liaisons pour les notes pointées 22	
Régler globalement la fonte des noms de portée	Changer la position d'un seul point 16	P
voir Modifier les fontes plug-in 5	Changer la position de tous les points 16	Q
Régler la fonte des noms de portée (globalement)	Décalage de point BD 13, 20	
voir Attributs globaux de portée plug-in 39	Notes pointées BD 7	R
Repositionner des noms de portée (globalement) 49	Pointer une note 16	S
Repositionner des noms de portée (individuellement) 49	Supprimer un point 16	
	Supprimer une position individuelle de point 16	T
	Notes pointées BD 7	U
	Notes sans hampes 77	
	Créer globalement des notes sans hampes 77	V
	Créer ponctuellement des notes sans hampes 78	W
	Notes sans tête 26	X
	Retirer la tête d'une seule note 26	Y
	Retirer toutes les têtes de note 26	Z
	Notices de Copyright	

- 
- voir Informations sur le document BD
  - Notices de copyright 30
  - Nouveau guide horizontal 14
  - Nouveau guide vertical 14
  - Nouveautés de Finale xxii
  - Nouvelles portées BD 8
  - November 34
  - Numéro de mesure BD 10
  - Numéros de doigté 16
    - voir Articulations
  - Numéros de mesure 25
    - Afficher les numéros de mesure définis 24
    - Afficher les numéros de mesure réels 24
    - Ajouter un numéro de mesure à une région existante 27
    - Créateur d'encadrement BD 14
    - Créer des numéros de mesure 26
    - Déplacer un seul numéro de mesure 26
    - Menu contextuel 2
    - Menu Mesure 5
    - Numéro de mesure BD 10
    - Numérotation facile des mesures plug-in 22
    - Position du numéro de mesure BD 16
    - Redessiner ou retirer un encadrement de numéro de mesure 27
    - Retirer les numéros de mesure d'une seule portée 26
    - Style de numéro de mesure BD 13
  - Numéros de page 30
    - Ajouter un numéro de page 30
    - Changer le décalage de numéro de page 30
    - Déplacer ou supprimer un numéro de page 31
  - Numérotation facile des mesures plug-in 3, 22, 45
  - Numéroter les mesures répétées plug-in 3
  - O
  - Octave optionnelle BD 12
  - Octaves voir Transposition BD 52
  - Oeil d'oiseau voir Points d'orgue
  - Opaque voir Masques
  - Opéras
    - voir Musique vocale—Grouper les notes selon les syllabes
    - voir Optimiser les systèmes
    - voir Paroles
  - Optimisation de systèmes
    - Optimiser les systèmes BD 9
  - Optimiser les systèmes 26
    - Optimiser tous les systèmes (ou les systèmes spécifiés) 27
    - Optimiser un seul système, portée par portée 27
    - Retirer des portées d'un seul système 27
    - Retirer l'optimisation de tous les systèmes (ou des systèmes spécifiés) 27
  - Optimiser les systèmes BD 9
  - Options Bending de guitare BD 30
  - Options d'accompagnement SmartMusic BD 31
  - Options d'espacement
    - Bibliothèques 10
    - Corriger les têtes de notes superposées sur des voix différentes 45
    - Enregistrer une bibliothèque BD 36
    - Espacement automatique 6
    - Régler un espace minimum entre des notes liées 22
    - Spécifier des largeurs de mesure minimum et maximum 30
  - Options d'espacement BD 37
  - Options d'exportation de fichier MIDI BD 57
  - Options d'importation de fichier MIDI BD 44
  - Options d'indication de mesure BD 64
  - Options de Grille et de guides BD 14
  - Options de lecture BD 35
  - Options de liaisons BD 57
  - Options de ligature BD 11
  - Options de Lignes avancées BD 17
  - Options de Phrasés BD 27
  - Options de rafraîchissement BD 7
  - Options de recalcul BD 56
  - Options de SoftSynth BD 6
  - Options du document 1
    - Accolades et crochets 46
    - Accords 2, 14
    - Altérations 2, 4
    - Appliquer un "style maison" à un ou plusieurs documents avec FinaleScript 71
    - Appoggiatures 2, 21
    - Barres de mesure 8

Clefs 2, 15	Crochet BD 5	
Clics de souris spéciaux et raccourcis clavier 1	Déplacer, éditer, ou supprimer une mesure flottante 8	A
Déplacer les Options du document entre plusieurs documents 70	Menu contextuel 2	B
Enregistrer et charger une bibliothèque Options du document personnalisée 71	Outil Ossia 1	C
Fontes 2, 19	Ottava (8va) voir 8va/8vb	D
Grille et guides 2, 23	Ottava Bassa (8vb) voir 8va/8vb	E
Hampes 3, 50	Outil Accord 1	F
Indications de mesure 64	Clics de souris spéciaux 1	G
Liaisons 57	Menu contextuel 2	H
Lignes et courbes 3	Méta-outils 2	I
n-olets 3, 67	Outil Articulation 1	J
Notation alternative 3, 5	Clics de souris spéciaux 1	K
Notes et silences 3, 42	Menu contextuel 2	L
Paroles 3, 30	Méta-outils 2	M
Queues de note 2, 17	Outil Clef 1	N
Reprises 3, 47	Clics de souris spéciaux 1	O
Texte 4, 55	Menu contextuel 2	P
Tonalités 4, 25	Méta-outils 2	Q
Voix 2	Outil Clone	R
Options du programme	Clics de souris spéciaux 1	S
Affichage 23	Menu contextuel 2	T
Clics de souris spéciaux et raccourcis clavier 16	Méta-outils 2	U
Couleurs d'affichage 30	Outil Entrée simple 1	V
Dossiers 29	Clics de souris spéciaux 1	W
Édition 26	Menu contextuel 2	X
Enregistrer 21	Méta-outils 6	Y
Nouveau 17	Raccourcis Entrée simple alternatifs pour ordinateurs portables 1	Z
Ouvrir 19	Outil Entrée Speedy 1	
Palettes et fonds 33	Clics de souris spéciaux 1	
Options du programme BD 16	Menu contextuel 2	
Options Entrée simple BD 9	Méta-outils 2	
Options Entrée Speedy BD 6	Outil Expression 1	
Options HyperScribe BD 8	Clics de souris spéciaux 1	
Ordre et degré des altérations BD 9	Menu contextuel 3	
Orientation paysage 9	Méta-outils 2	
Orientation portrait 9	Outil Filtre	
Ossia 7	Clics de souris spéciaux 1	
Assignment de page pour mesure ossia BD 6	Menu contextuel 2	
Clics de souris spéciaux 1	Méta-outils 2	
Créateur de mesure ossia BD 2	Outil Graphique 1	
Créer une mesure flottante (ossia) 7	Clics de souris spéciaux 1	
	Menu contextuel 1	
	Méta-outils 1	
	Outil Lignes avancées 1	
	Clics de souris spéciaux 1	

Menu contextuel 3		
Méta-outils 2		
Outil Main 1		
Clics de souris spéciaux 1		
Outil Mesure 1		
Clics de souris spéciaux 1		
Menu contextuel 3		
Outil MIDI 1		
Clics de souris spéciaux 1		
Legato 45		
Outil Mise en page 1		
Clics de souris spéciaux 1		
Menu contextuel 6, 1		
Outil n-olet 1		
Clics de souris spéciaux 1		
Menu contextuel 2		
Méta-outils 2		
Outil Ossia 1		
Clics de souris spéciaux 1		
Menu contextuel 2		
Outil Outils spéciaux 1		
Clics de souris spéciaux 1		
Outil Paroles 1		
Clics de souris spéciaux 1		
Menu contextuel 2		
Outil Portée 1		
Clics de souris spéciaux 1		
Méta-outils 4		
Outil Rechercher/Déplacer 1		
Clics de souris spéciaux 1		
Menu contextuel 2		
Outil Réduire/Agrandir 1		
Clics de souris spéciaux 1		
Outil Reprise 1		
Clics de souris spéciaux 1		
Méta-outils 2		
Outil Sélection 1		
Menus contextuels 1		
Outil Tempo 1		
Outil Texte 1		
Clics de souris spéciaux 1		
Menu contextuel 2		
Outil Tonalité 1		
Clics de souris spéciaux 1		
Menu contextuel 1		
Méta-outils 1		
Outil Zoom 1		
Clics de souris spéciaux et Raccourcis clavier 1		A
Outils spéciaux 19		B
Altérations 15		
Angles de ligature 22		C
Changer la direction d'une liaison 21		
Clics de souris spéciaux 1		D
Contraindre automatiquement le déplacement 20		E
Décalage de point BD 13, 20		F
Déplacer un élément 20		
Éditer une mesure 19		G
Épaisseur de ligature 26		
Formes spécifiques de notes 26		H
Hampes renversées 28		
Liaisons 20		I
Ligaturer à travers des barres de mesure 24		J
Ligatures 23		K
Fusées 24		
Ligatures secondaires 25		
Menu Outils spéciaux 6		L
Modification de liaison BD 11		M
Notes pointées 16		
Notes sans tête 26		N
Outil Outils spéciaux 1		
Palette Outils spéciaux 2		O
Prolonger les ligatures sur les silences 81		P
Sélection d'extension de ligature BD 11		
Sélection de rupture de ligature secondaire BD 10		Q
Sélectionner plus d'une poignée dans une mesure 19		R
Têtes de note 27		S
Tirer des liaisons à l'écran 20		T
Tirer des points à l'écran 20		
P		U
Page de titre 28		
Page layout		V
in Linked Parts 24		
Page Layout menu		W
Space Systems Evenly 6		
Pages face à face voir Mise en page—Appliquer une mise en page différente sur les pages sélectionnées		X
Pages vierges 24		Y
		Z

Ajouter une page vierge n'importe où dans votre document 24	Décaler les paroles vers la droite ou la gauche 25	A
Insertion de pages vierges BD 5	Déplacer ou supprimer une syllabe 19	B
Suppression de pages vierges BD 6	Dessiner une ligne de mélisme 21	B
Supprimer une page vierge n'importe où dans votre document 24	Éditer des paroles déjà dans la partition 17	C
Palette Entrée simple 7	Effacer des paroles 20	C
Palette Lignes avancées 3	Entrer des paroles directement dans la partition 15	D
Palette Outils spéciaux 2	Exporter vers un fichier texte 14	E
Palette Principale 3	Fenêtre Modifier les paroles 6	E
Palette Silences 7	Mélisme 24	F
Paliers temporels lors de l'exécution de la forme BD 39	Mélismes BD 32	F
Papier à musique vierge 69	Menu contextuel 2	G
Papier manuscrit 69	Menu Paroles 2	G
Papier taille Legal 9	Modifier les fontes plug-in 5	H
Paramètres d'altérations BD 7	Musique chorale 25	H
Paramètres de lecture BD 10	Musique vocale 25	I
Parenthèses 16	Outil Paroles 1	J
Ajouter ou retirer des parenthèses autour des altérations (Entrée simple) 20	Placer des paroles dans la partition (Assignment par clic) 17	J
Placer des parenthèses autour d'une note ou d'un silence 16	Pour ajouter des mélismes à des syllabes spécifiques 22	K
Placer des parenthèses autour d'une altération' 16	Préparer des paroles dans une fenêtre séparée 16	L
Paroles 15	Psaumes 23	M
Ajuster la position d'une ligne de mélisme 22	Régler globalement l'alignement et la justification des syllabes 21	N
Ajuster la position verticale des paroles BD 11	Régler globalement la fonte des paroles 18	O
Assignment par clic BD 7	Régler graphiquement la position verticale des paroles 19	P
Césures 23	Régler numériquement la position verticale des paroles 19	Q
Changer l'alignement et la justification de syllabes pour des notes individuelles 21	Regrouper les notes selon les paroles BD 58	R
Changer les fontes à l'intérieur de paroles 18	Réinitialiser la position des paroles 13	S
Clics de souris spéciaux 1	Spécifier la ligne active de paroles BD 10	T
Cloner des paroles 20	Part Creation Preferences dialog box 5	U
Copier des paroles 20	Part extraction see Extracting parts	U
Corriger des paroles mal alignées 17	Part names in linked parts 28	V
Corriger des paroles superposées 18	Part Voicing 30	V
Créer des syllabes invisibles pendant l'entrée de paroles 24, 26	Partage fixe BD 54	W
Créer un phrasé d'élosion entre paroles 26	Partager la musique 48	X
Décaler les paroles BD 9	Partages multiples BD 55	X
	Parties de guitare 12	Y
	Combiner des notes avec une notation de barres rythmiques sur une portée 12	Z

Créer des barres avec hauteur (en note par note) 13	Faire disparaître la pause par défaut d'une portée 14	<a href="#">A</a>
Tablature 1	Remplacer par des pauses par défaut plug-in 29	<a href="#">B</a>
voir Barres	Remplacer par des pauses réelles plug-in 29	<a href="#">C</a>
voir Diagrammes de manche	Remplir les mesures avec des silences 15	<a href="#">D</a>
Parties de piano de répétition voir Réductions pour piano	Pauses voir Valeurs de note (durées)	<a href="#">E</a>
Parties de ténor voir Musique chorale	Pédale de sustain voir Indications de pédale	<a href="#">F</a>
Parties de xylophone voir Formes spécifiques de note	Pédales de harpe 11	<a href="#">G</a>
Parties faibles des temps voir Temps faibles	Percussion 62, 7	<a href="#">H</a>
Parties SATB voir Musique chorale	Ajuster la connexion des hampes sur les têtes de notes 66	<a href="#">I</a>
Partition du chef d'orchestre	Bibliothèque de percussion 63	<a href="#">J</a>
voir Optimiser les systèmes	Charger une bibliothèque de percussion 64	<a href="#">K</a>
Partition du chef d'orchestre	Configurations de percussion 62	<a href="#">L</a>
voir Réduction pour piano plug-in 69	Convertir des notes standards en percussion 67	<a href="#">M</a>
Partition type variété 38	Créateur de configuration de percussion BD 26	<a href="#">N</a>
voir Accords chiffrés	Créer une portée de percussion 64	<a href="#">O</a>
voir Mesures par ligne	Créer une portée de percussion (en partant de zéro) 65	<a href="#">P</a>
voir Paroles	Enregistrer une bibliothèque de percussion 64	<a href="#">Q</a>
voir Titres	Entrer des notes de percussion avec Entrée simple et Entrée Speedy 66	<a href="#">R</a>
Partitions complètes	Fonte Maestro 23	<a href="#">S</a>
voir Mettre des pages côte-à-côte pour imprimer	Importer un fichier MIDI 67	<a href="#">T</a>
voir Optimiser les systèmes	Saisie de notes 63	<a href="#">U</a>
Partitions coupées 28	Sélection de configuration de percussion BD 24	<a href="#">V</a>
Masquer une partie de portée 28	Personnalisation de la barre d'outils BD 14	<a href="#">W</a>
Parts	Petites notes	<a href="#">X</a>
Manage Parts dialog box 3	Petites notes avancées 80	<a href="#">Y</a>
Patches 35	Petites notes avancées (Plug-in) 6	<a href="#">Z</a>
Copier ou supprimer des données de changement créées avec l'outil MIDI 46	Petites notes avancées plug-in 80	
Régler des changements de patch en utilisant l'outil MIDI 37	Phrasés	
Régler le programme initial de chaque portée 36	Changer la direction d'un phrasé attaché aux notes 35	
Régler un changement de patch en lecture 36	Contour de phrasé BD 7	
Suivre les changements de patch avant la lecture 37	Copier des phrasés 37	
Pauses 14	Créer un phrasé comme expression graphique 37	
Ajouter une pause 14	Définir des phrasés Engraver 39	
Changer le caractère des silences par défaut 15	Définir l'épaisseur de phrasé 36	
Déplacer une pause 14	Définir les réglages de contour de phrasé	

---

(hauteur et forme) les phrasés attachés aux notes 35	Réinitialiser le compteur de mesures BD 15	A
Définir les réglages de passage à la ligne de phrasé 36	Réinitialiser le tempo BD 16	B
Définir les réglages de placement de phrasés attachés aux notes 36	Respiration BD 12	B
Déplacer, modifier, ou supprimer un phrasé 35	Ajouter une réplique 6, 7	C
Options de Phrasés BD 27	Aligner/Déplacer les dynamiques 8	C
Phrasés Engraver 27	Altérations de précaution 4, 26	D
Placement des Lignes avancées BD 9	Appoggiatures barrées 5, 79	D
Phrasés (et bendings) 34	Appoggiatures barrées (Retirer) 5, 79	E
Phrasés à l'intérieur de paroles voir Élisions 26	Attributs globaux de portée 6, 39	E
Phrasés Engraver 27, 38, 39	Auto Slur Melismas plug-in 19	F
Définir des phrasés Engraver 39	Auto-harmonisateur Band-in-a-Box 6, 19	F
Phrasés pointés voir Phrasés (et bendings)	Barres automatiques 2, 23	G
Pickup Measure 3	Chercher l'ambitus 6, 51	G
Piste de clics voir Métronome et battement	Chercher les mouvements parallèles 6	H
Pistes en chemin de fer	Chord Morphing 5, 33	I
voir Articulations	Chord Realization 5, 34	I
voir Césures	Chord Reordering 5, 35	J
Pitch bends voir Molette de hauteur	Chord Splitting 5, 36	J
Pizzicato 69	Commande au clavier 3, 38	K
Placement des Lignes avancées BD 9	Common Tone Transposition 5, 42	L
Placer un graphique BD 5	Composer's assistant 5, 42	L
Plainchant	Compter les éléments 39, 3	M
voir Barres de mesure—Masquer toutes les barres de mesure (musique sans barre)	Créer une indication de tempo 2, 43	M
voir Mélisme	Déplacer les silences 4, 68	N
voir Notes sans hampes	Direction de hampe sur ligne médiane 4, 66	N
Playback	Drum Groove plug-in 6	O
Staff Controls 6	Dynamique automatique 2	O
Plug-ins	Dynamiques automatiques 46	P
Add SmartMusic Markers plug-in	Extraire les paroles 2, 14	Q
Reset Tempo dialog box 16	FinaleScript 3, 48	Q
Wait for End of Note dialog box 18	Frequency Modulation Chord Generator 5, 53	R
Wait for Note dialog box 17	Générateur de partie rythmique 6, 61	S
Ajouter des marqueurs SmartMusic	Groove de batterie 46	S
Attendre la fin de note BD 18	Harmoniques faciles 9	T
Attendre la note BD 17	Hauteur unique 5, 79	T
Attendre la pédale BD 19	Importer depuis OpenMusic 71	U
Indication de répétition BD 13	Latin Percussion plug-in 57	U
Intelligent Accompaniment BD 11	Lecture avancée 32	V
Marqueur de reprise BD 14	Ligature à cheval sur deux mesures 22	V
Octave optionnelle BD 12	Ligature classique de croches 4, 37	X
	Ligatures horizontales 4, 52	X
	Ligatures horizontales (Retirer) 4, 52	Y
	Ligatures Patterson 4, 13	Y
	Lignes supplémentaires (afficher) 4, 59	Z

---

- 
- Lignes supplémentaires (masquer) 4, 59
  - Melodic Morphing 5, 71
  - Modifier les fontes 3, 5
  - Modifier les silences 67
  - Modifier les têtes de note 4, 28
  - Mouvements parallèles 51
  - Notes et silences (afficher) 4, 68
  - Notes et silences (masquer) 4, 68
  - Notes interportées 44
  - Numérotation facile des mesures 3, 22, 45
  - Numéroter les mesures répétées 3
  - Petites notes avancées 6, 80
  - Point de partage 7, 86
  - Point de partage avancé 40
  - Process Extracted Parts plug-in 32
  - Raccourcis de menu 64
  - Rechercher et remplacer du texte 3
  - Réduction pour piano 6, 69
  - Réinitialiser la position des numéros 22
  - Réinitialiser la position des numéros de mesure 2
  - Réinitialiser la position des paroles 2, 13
  - Remplacer par des pauses par défaut 4, 29
  - Remplacer par des pauses réelles 4, 29
  - Rhythm Generator 5, 71
  - Subdivisions rythmiques 5, 73
  - TGTools 7
  - Tie Common Notes 6, 87
  - Tournes avancées 81
  - Tournes avancées plug-in 7
  - Trémolos faciles 10
  - Update Group and Brackets plug-in
    - Group Style Definition dialog box 89
    - Move Groups dialog box 91
    - Position Groups dialog box 92
  - Update Groups and Brackets plug-in 87
  - Utilitaire contrapuntique 6, 23
  - Vérification de l'ambitus 6, 29
  - Vérification des durées 4, 32
  - Vertical Collision Remover plug-in 94
  - Virtual Fundamental Generator 6, 96
  - Voix secondaire vers voix 5, 87
  - Poignées de portée 46
    - Déplacer des portées 46
    - Grouper et ajouter des portées optimisées 47
  - Sélectionner des portées 46
    - Travailler avec les groupes de portée 46
  - Poignées voir Poignées de portée
  - Point de partage avancé (Plug-in) 40
  - Point de partage des deux mains BD 56
  - Point de partage fixe BD 7
  - Point de partage mobile BD 20
  - Point de partage plug-in 7, 86
  - Pointillés voir Lignes pointillées
  - Points d'orgue 15
    - Définir pour la lecture 15
    - Déplacer ou supprimer un point d'orgue 15
    - Placer un point d'orgue dans plusieurs portées à la fois 15
  - Points de partage 39
    - Corriger des erreurs de point de partage 40
    - Point de partage avancé (Plug-in) 40
    - Point de partage des deux mains BD 56
    - Point de partage fixe BD 7
    - Point de partage plug-in 86
    - Spécifier un point de partage fixe 39
    - Spécifier un point de partage mobile (Mode Transcription uniquement) 39
  - Points voir Notes pointées
  - Polyphonie voir Voix multiples
  - Portée voir Portées
  - Portées 40
    - Ajouter des portées régulièrement espacées 41
    - Ajouter ou insérer une seule portée 40
    - Appliquer un style de portée BD 34
    - Attributs de groupe BD 34
    - Attributs de portée BD 9
    - Barres de mesure 56
    - Clics de souris spéciaux 1
    - Créateur de configuration de percussion BD 26
    - Crochets 59
    - Définir les attributs d'une portée 43
    - Déplacer des portées 41
    - Espacer régulièrement les portées existantes 42
    - Fonte Maestro 22
    - Groupes 53
    - Instruments transpositeurs 52
    - Lignes de portée 51

Masquer (ou afficher) des éléments relatifs aux portées 42	Position standard du nom de portée BD 14	
Masquer des portées 47	Positions des temps 27	A
Menu Portée 5	Créer un diagramme des temps dans une mesure 27	B
Noms de groupe 54	Déplacer un temps 28	C
Noms de portée 49	Positions des temps voir Espacement musical	C
Notation alternative BD 16	Poster vers Finale Showcase 5	D
Nouvelles portées BD 8	Position des altérations à l' octave BD 11	D
Outil Portée 1	PostScript 43, 1	E
Pauses 14	Prédéfilement Punch-in BD 23	E
Percussion 62	Préférences Human Playback BD 13	F
Poignées de portée 46	Première et seconde fins 19	F
Position du nom de groupe abrégé BD 37	Pression de canal 29	G
Position du nom de groupe abrégé par défaut BD 37	Copier ou supprimer des données de contrôleur 46	H
Position du nom de groupe BD 37	Éditer les données de pression de canal 29	I
Position du nom de groupe par défaut BD 37	Retenir les données de pression de canal lors de la lecture de la partition 29	J
Position relative des portées BD 31	Pression de touche	K
Position standard du nom de portée BD 14	voir Données continues	K
Récupérer des portées supprimées 42	voir Pression de canal	L
Réduire/Agrandir la portée BD 2	Printing	L
Réespacer les portées BD 30	Printing linked parts 29, 8	M
Réglage de portée BD 22	Process Extracted Parts plug-in 32	M
Sélection de configuration de percussion BD 24	Prolonger les ligatures sur les silences 81	N
Styles de portée 43	Créer (ou supprimer) des demi-hampes aux silences ligaturés 81	O
Styles de portée BD 32	Prolonger globalement les ligatures sur les silences à l'extérieur des groupes ligaturés 81	P
Supprimer des portées 41	Psaumes 23	Q
Taille de portée 51	Créer des systèmes à distance variable 23	R
Transpositions de portée BD 19	Punch in/Punch out 43	R
Portées en réplique voir Répliques	Q	S
Position chromatique des notes d'un accord BD 18	Quindicesima (15ma) voir 8va/8vb	T
Position de la poignée BD 8	Quintuplets	T
Position de note 17	voir n-olets	U
Outil Rechercher/Déplacer 1	R	U
Position du nom de groupe abrégé BD 37	Raccourcis clavier 1	V
Position du nom de groupe abrégé par défaut BD 37	Raccourcis clavier BD 11	V
Position du nom de groupe BD 37	Raccourcis de menu plug-in 64	W
Position du nom de groupe par défaut BD 37	Rafraîchissement 8	X
Position du numéro de mesure BD 16	Accélérer le rafraîchissement en masquant des éléments 8	Y
Position du texte par rapport à la ligne BD 26	Déplacer en diagonale l'image sur l'écran 9	Y
Position Groups dialog box 92	Options de rafraîchissement BD 7	Z
Position relative des portées BD 31		Z



voir Temps de départ et de fin	Clics de souris spéciaux 1	
Relink In All Parts 28	Coda 23	A
Relink To Score 28	Créateur d'encadrement BD 14	
Remplacer par des pauses par défaut plug-in 4, 29	Créateur de reprise BD 14	B
Remplacer par des pauses réelles plug-in 4, 29	Créer une fin BD 12	
Remplacer une fonte par une autre 22	Créer une reprise avec première et seconde fins 19	C
Remplacer une fonte par une autre BD 22	D.C. 24	D
Remplir BD 7	D.S. 25	
Rendre aléatoire BD 19	D.S. al Coda 25	E
Renommer les notes (enharmoniquement) 10	Déplacer, masquer ou supprimer une reprise texte 20	F
Repeat Tool	Fins de reprise BD 49	G
Contextual menu 2	Fonte Maestro 20	
Répertoire 1	Masquer les crochets de fin et les reprises texte d'une portée spécifiée 21	H
Répliques 7	Menu contextuel 3	I
Ajouter une réplique plug-in 7	Méta-outils 2	J
Créer des répliques dans une portée en pleine taille 8	Outil Reprise 1	
Créer une portée en réplique 8	Placer une reprise de base dans votre partition 16	K
Empêcher la réduction de paroles et d'accords chiffrés attachés 9	Placer une reprise texte dans votre partition 18	L
Restaurer la taille originale d'une portée en réplique 9	Rompre une barre de reprise qui connecte des portées 18	M
Repositionner le guide horizontal BD 15	Sélection de reprise BD 5	N
Repositionner le guide vertical BD 15	Signes de mesure de reprise 25	O
Reprises 47	Supprimer une barre de reprise 18	P
Créer des fins multiples 22	Reprises d'une mesure 17	
Créer des passages multiples pour une fin de reprise 21	Reprises de milieu de mesure 26	Q
Fins multiples 21	Reprises imbriquées voir Reprises (barres et indications texte)	R
Menu contextuel 3	Reset Tempo dialog box 16	
Premières fins 19	Resize Noteheads Plug-in	S
Reprises d'une mesure 17	Plug-ins	
Reprises de milieu de mesure 26	Resize Noteheads plug-in 70	T
Reprises (barres et indications texte) 16	Résolution de l'affichage BD 23	U
Ajuster les crochets d'une barre de reprise 20	Résolution de problèmes 1	
Assignment de la barre de fin de reprise BD 10	Respiration BD 12	V
Assignment de reprise texte BD 7	Respirations 14	
Bibliothèque Textes de reprise Jazz 7	Résultats du test d'intégrité de fichier BD 26	W
Changer la définition de lecture d'une fin de reprise 20	Rétablir	X
Changer la hauteur du crochet par défaut pour les reprises (et régler la fonte du numéro) 20	Appliquer une série de changements jusqu'à un certain point 46	Y
	Liste des Annuler/Rétablir BD 8	
	Permettre des annulations avant l'enregis-	Z

tremement d'un fichier 46	Sélection de style de ligne BD 20	
Réappliquer des changements dans votre partition avec la commande Rétablir 46	Sélection de suffixe harmonique BD 15	A
voir Annuler	Sélection de symbole BD 7	
Retranscription 60	Sélection du diagramme de manche BD 13	B
Rétrograde	Sélection source TWAIN 6	
Utilitaire contrapuntique plug-in 23	Sélectionner de la musique 43	C
Reverb see Garritan Ambiance dialog box	Sélectionner le document en entier 43	D
Rhythm Generator plug-in 5, 71	Sélectionner toutes les mesures à droite ou à gauche de la sélection 45	E
Ritards voir Rallentando	Sélectionner une colonne complète de mesures 44	F
Roulements de tambour voir Trémolos	Sélectionner une grande région sans faire défiler 44	G
Rupture de ligne voir Rupture de système	Sélectionner une mesure entière 44	H
Rupture de système 33	Sélectionner une portée entière 43	I
Déplacer une mesure sur le système précé- dent (ou suivant) 21	Sélectionner une portion d'une mesure 43	J
Partager une mesure en deux systèmes 30	Sélectionner une région BD 9	K
S	Sélectionner une région BD 9	L
Statistiques d'éléments supprimés BD 28	Sélectionner une série de systèmes BD 15	M
Scannage 51	Septuplets	N
Acquérir et ouvrir de la musique scannée 53	voir n-olets	O
Scanner	Séquenceurs voir Fichier MIDI—Pour importer un fichier MIDI	P
Importer des fichiers MidiScan 6	Settings dialog box (Kontakt for Finale) 18	Q
Importer des fichiers SmartScore 6	Seville	R
MIDISCAN 46	Table des caractères 1	S
Préparer un fichier TIFF scanné 51	Signes de mesure de reprise 25	T
SmartScore 46	Fonte Maestro 20	U
Score 6	Numérotation facile des mesures plug-in 45	V
Secondes majeures (dans des voix différentes) 45	Signes de reprise de mesure	W
Select Parts/Score dialog box 1	Notation alternative BD 16	X
Sélection d'articulation BD 2	Signets 12	Y
Sélection d'expression BD 5	Ajouter un signet	Z
Sélection d'expression graphique BD 41	Utiliser la commande Ajouter un signet 12	
Sélection d'extension de ligature BD 11	Utiliser la commande Éditer un signet 13	
Sélection de clef BD 6	Ajouter un signet BD 9	
Sélection de configuration de percussion BD 24	Éditer un signet 13	
Sélection de flèche BD 23	Éditer un signet BD 11	
Sélection de flèche personnalisée BD 25	Naviguer avec les signets 13	
Sélection de forme exécutable BD 34	Supprimer un signet 13	
Sélection de la forme pour la barre BD 24	Silences	
Sélection de reprise BD 5	Afficher des demi-hampes pour les silences ligaturés 12	
Sélection de rupture de ligature secondaire BD 10	Autoriser le déplacement manuel des si-	

- 
- lences 12
  - Déplacer les silences plug-in 68
  - Entrée simple 19
    - Ajouter un silence 19
    - Changer la durée d'un silence 19
    - Changer un silence en note 19
    - Changer une note en silence 20
    - Déplacer un silence verticalement 19
  - Entrée Speedy 13
    - Ajouter un silence 14
    - Changer la durée d'un silence 14
    - Changer un silence en note 14
    - Changer une note en silence 14
    - Déplacer un silence verticalement ou horizontalement 13
    - Insérer une note ou un silence dans une mesure 13
  - Fonte Maestro 16
  - Masquer les silences par défaut 69
  - Palette Silences 7
  - Prolonger les ligatures sur les silences 12
  - Remplacer par des pauses par défaut plug-in 29
  - Remplacer par des pauses réelles plug-in 29
  - Remplir les mesures avec des silences 15
  - Silences de plusieurs mesures voir Mesures à compter
  - Silences invisibles
    - voir Masquer des notes et des silences
    - voir Pauses
  - Simile voir Expressions
  - Single page-attached graphics 13
  - Slides voir Glissando
  - SmartMusic 5, 1
    - Add SmartMusic Markers dialog box 9
    - Ajouter des marqueurs d'accompagnement SmartMusic 5
    - Ajouter des marqueurs d'accompagnement SmartMusic comme expressions 23
    - Ajouter des marqueurs SmartMusic BD 9
    - Commencer un nouvel accompagnement SmartMusic 1
    - Créer un accompagnement SmartMusic 24
    - Marqueurs d'accompagnement SmartMusic 4
      - Ajouter automatiquement des mar-
    - queurs de reprise 11
    - Ajouter des marqueurs de pause 6
    - Ajouter des marqueurs de pause pour les cadences 10
    - Ajouter des marqueurs de pause pour les points d'orgue 8
    - Ajouter des marqueurs de pause pour les ritardandos ou rallentandos 6
    - Ajouter des marqueurs pour des reprises avec fins 18
    - Ajouter des marqueurs pour des reprises D.S. et D.C. 20
    - Ajouter des marqueurs pour les reprises sans fin 14
    - Ajouter manuellement des marqueurs de reprise comme expressions 12
    - Marqueurs de reprise 11
    - Mettre en pause pour les silences ou les notes tenues d'un accompagnement 7
    - Préparer un fichier pour SmartMusic 2
    - SmartMusic SoftSynth 4
      - Options de SoftSynth BD 6
    - SmartScore 6, 46
    - SmartScore Lite 6
    - SMPTE and MIDI Time Code
      - To synchronize an external MTC device with Finale 63
    - Solfège 68
    - Song Pointer data voir Synchro MIDI
    - Soufflets voir Crescendo/Decrescendo
    - SoundFonts 66
    - Source de la pulsation BD 3
    - Sourdines 63
    - Space Systems Evenly 6
    - Special Part Extraction 34
    - Staff Controls 6
    - Statistiques sur le fichier BD 39
    - Strum voir Accords arpégés
    - Style de crochet BD 7
    - Style de ligne BD 21
    - Style de numéro de mesure BD 13
    - Style Human Playback personnalisé BD 26
    - Style maison 71
-

Styles de diagramme de manche BD 20		
Styles de portée 43		
Appliquer un méta-outil de style de portée 44		
Appliquer un style de portée 44		
Charger une bibliothèque de style de portée 45		
Créer un méta-outil de style de portée 44		
Créer un style de portée 43		
Éditer un style de portée 43		
Effacer un style de portée 44		
Méta-outils 4		
Supprimer un style de portée 44		
Styles de portée BD 32		
Subdivisions rythmiques plug-in 5, 73		
Suffixe harmonique inconnu BD 25		
Suppression d'éléments BD 43		
Suppression de pages vierges BD 6		
Supprimer 27		
Crochets 60		
Effacer de la musique BD 20		
Effacer des mesures BD 20		
Éléments relatifs aux entrées BD 12		
Mesures 29		
Modifications d'entrées BD 16		
Portées 41		
Supprimer des éléments BD 24		
Supprimer des éléments sélectionnés dans une région 28		
Supprimer une note d'un accord 27		
Supprimer une note, un silence, ou un accord 27		
Tout supprimer de la région sélectionnée 27		
Supprimer des éléments BD 24		
Supprimer des portées voir Optimiser les systèmes		
Swing 42, 45		
Définir le rapport de swing BD 3		
Syllabes invisibles voir Créer des syllabes invisibles pendant l'entrée de paroles		
Symboles de direction 10		
Symboles de mesure de reprise voir Signes de mesure de reprise		
Symboles fermés voir Articulations		
Symboles ouverts		
Harmoniques voir Harmoniques		
voir Articulations		
Synchro MIDI 61		
Recevoir des données de synchro MIDI pendant la lecture d'une partition 61		
Transmettre des données de synchro MIDI pendant l'enregistrement en Mode transcription 62		
Transmettre des données de synchro MIDI pendant la lecture d'une partition 61		
Transmettre les synchro de Song Pointer data pendant la lecture 63		
Utiliser le signal de synchro MIDI pour fournir la pulsation dans Hyper-Scribe 62		
Syncope 43		
Systèmes 23		
Forcer un système sur la page suivante 23		
Mettre en retrait ou déplacer un système 23		
Omettre les portées vides d'un système (Optimiser) 26		
Réduire ou élargir un système 24		
Réduire/Agrandir le système BD 3		
Systèmes de portée voir Systèmes		
Systems		
Reflow Systems 27		
T		
Tablature 1		
Créer une notation en tablature 1		
Créer une tablature en partant de zéro 4		
Parties de guitare 12		
Tablature avec Entrée Speedy 17		
Voir Éditer les tablatures en notation standard 4		
Tablature avec Entrée Speedy 17		
Table de répartition piste/canal BD 51		
Table de répartition piste/canal vers les portées BD 48, 56		
Table des caractères		
Engraver 1		
Engraver Extras 9		
Engraver Text 13		
Engraver Time 17		
Fonte Jazz 1		
Fonte Jazz Chord 16		
Fonte Jazz Perc 24		
Fonte Jazz Text 9		

Fonte Maestro Percussion 8	Enregistrer les changements de tempo BD 27	
Maestro 1	Modifier le tempo de lecture 47	A
Petrucci 1	Outil Tempo 1	
Seville 1	Régler le tempo de lecture initial 47	B
Tamburo 1	Temps d'interprétation voir Temps écoulé BD	C
Tableau configuration de percussion Général MIDI 37	Temps de départ et de fin 43	
Tableau de configuration de percussion orchestrale Général MIDI 40	Copier les éditions des temps de départ et de fin faites avec l'outil MIDI 45	D
Tableau des groupements de patch Général MIDI 34	Éditer les temps de départ et de fin des notes sélectionnées 44	E
Tableau Général MIDI 34	Supprimer les éditions des temps de départ et de fin faites avec l'outil MIDI 45	F
Tableau MIDI Thru BD 11	voir Swing	G
Tableau Sélection de banque, Changement de banque 44	Temps écoulé 46	H
Tacit	Temps écoulé BD 45	
see Tacet parts	Temps écoulé BD 45	I
Tacit parts 29	Temps faibles 28	J
Taille BD 7	Altérer les durées des temps faibles 42	
Taille de note 76	Copier ou supprimer de l'édition Outil MIDI 46	K
Réduire ou agrandir les notes (ou têtes de note) sélectionnées 77	Modifier la vitesse des temps faibles 28	L
Réduire ou agrandir les notes (sans modifier la portée) 76	Temps forts 32	M
Réduire/Agrandir la note BD 43	Déplacer graphiquement tous les temps forts 32	N
Rétablir à leur taille normale une région de notes modifiées 77	Déplacer graphiquement un seul temps fort 28	O
Taille de page 25	Modifier la vitesse des temps forts 32	P
Changer la taille de page (Menu Options) 22	Modifier les points d'attaque des temps forts 33	Q
Régler la taille de page de toutes les pages 25	Temps voir Positions des temps	R
Taille de page BD 17	Temps voir Temps écoulé BD	
Taille de portée 51	Terminologie MIDI 50	S
Réduire ou agrandir une portée 51	Canaux et patches MIDI 51	
Tailles	Canaux MIDI 51	T
voir Barres	Configuration MIDI 50	
voir Fontes	Instruments et canaux Finale 52	U
voir Menu Texte	Interface MIDI 51	
voir Taille de note	Module d'entrée et module de sortie 53	V
voir Taille de page	Séquences 50	W
Tamburo	Système MIDI 51	
Table des caractères 1	Têtes de note 27	X
Tempo 47	Barres 13	
Ajustement du tempo BD 1	Fonte Engraver 6	Y
Définir le rapport de swing BD 3	Fonte Maestro 13	
	Formes spécifiques de notes BD 8	Z

---

Formes voir Formes spécifiques de note	Titres de morceau voir Titres	
Invisible voir Notes sans tête	Tonalité BD 2	A
Modifier les têtes de note BD 42	Tonalités 15	
Réduire/Agrandir la tête de note BD 2	Afficher l'armure de précaution en fin de système 26	B
Têtes de note en losange voir Formes spécifiques de note	Armure neutre 16	C
Têtes de note spécifiques 30	Armures de précaution 17	
Text menu	Attributs de mode non-standard BD 12	D
Inserts	Carte des degrés modaux BD 7	E
Part/Score Name 4	Changer de tonalité 15	
Texte 21	Clics de souris spéciaux 1	F
Attributs de caractère BD 10	En Do, afficher les bécarrés en début de système 25	G
Blocs de texte 22	Forcer l'affichage de l'armure de précaution dans une mesure 17	H
Clics de souris spéciaux 1	Forcer les bécarrés après un changement de tonalité 26	I
Décalage de numéro de page BD 9	Liste des symboles BD 14	J
Décalage vertical BD 8	Masquer l'armure 18	K
En-têtes 31	Menu contextuel 1	L
Espacement des caractères BD 8	Méta-outils 1	
Espacement des lignes BD 14	Mode non-standard 19	L
Fenêtre Éditer le texte 20	Mode non-standard BD 4	M
Fonte BD 12	N'afficher la tonalité que sur le premier système 25	N
Fontes de texte Engraver 11	Ne réafficher qu'en cas de changement d'armure 26	O
Indice/Exposant BD 9	Note(s) modale(s) BD 10	P
Insertion de la date 29	Ordre et degré des altérations BD 9	
Menu Texte 2	Outil Tonalité 1	Q
Modifier les fontes plug-in 5	Position des altérations à l'octave BD 11	
Notices de copyright 30	Rompre des liaisons au-dessus d'indications ou de tonalités 22	R
Numéros de page 30	Rompre des liaisons aux changements d'indication ou de tonalité 22	S
Outil Texte 1	Rompre une liaison au-dessus d'une indication ou une tonalité 22	T
Page de titre 28	Tonalité BD 2	U
Taille BD 7	Tonalités mineures 15	V
TGTools	Tonalités multiples 16	
Modifier les silences 67	Tonalités majeures voir Tonalités	W
Point de partage avancé (Plug-in) 40	Tonalités mineures 15	X
Process Extracted Parts plug-in 32	Établir un passage en mineur 15	
TGTools plug-ins 7	Tonalités multiples 16	Y
Tie Common Notes 6	Tonalités non-linéaires voir Mode non-standard	Z
Tie Common Notes plug-in 87		
Titres 27		
Ajouter un titre 28		
Créer de la place supplémentaire en haut de la page 27		
Déplacer ou supprimer un titre 28		
Spécifier une fonte par défaut pour les titres 27		
voir Informations sur le document BD		

---

Tonalités simultanées voir Tonalités multiples	Spécifier un point de partage mobile 39	
Tournes 26	Transcrire une interprétation 37	A
Placer un autre système sur une page 26	Transcrire une séquence d'un séquenceur 35	B
Placer un système sur la page suivante 26	voir Enregistrer avec HyperScribe	C
Tournes avancées 81	Transfert de données MIDI BD 32	D
Tournes avancées plug-in 7, 81	Transposer 53	E
Tours voir Mordants	Changer la tonalité 54	F
Transcribing a sequence	Entrer de la musique pré-transposée dans une portée transpositrice (pas à pas) 54	G
Special mouse clicks 12	Transposer des accords chiffrés 34	H
Transcription Mode	Transposer un morceau (Outil Tonalité) 15	I
Special mouse clicks 12	Intervalle BD 55	J
Transcription voir Transcrire une séquence	Par intervalles 53	K
Transcrire une séquence 33	Transposition BD 52	L
Ajouter des pistes 39	Transpositions de portée BD 19	M
Aligner les marqueurs-temps sur les notes BD 26	voir Instruments transpositeurs	N
Appoggiatures 16	Transposer des parties voir Instruments transpositeurs	O
Clics de souris spéciaux 12	Transposition BD 52	P
Corriger des erreurs de point de partage 40	Transpositions d'instrument voir Instruments transpositeurs	Q
Éditer des marqueurs-temps 38	Transpositions de portée BD 19	R
Éditer des notes de clavier 38	Transpositions de portée voir Instruments transpositeurs	S
Enregistrer une interprétation 33	Tremolando voir Trémolos	T
Enregistrer les changements de tempo BD 27	Trémolos 18	U
Entendre une piste de clic en enregistrant 34	Créer une indication de trémolo en blanche 20	V
Entrée du clic BD 24	Créer une indication de trémolo mesurée ou non-mesurée (Expression graphique) 18	W
Fenêtre de transcription 16	Placer une indication de trémolo (Articulation) 18	X
Filtre d'entrée MIDI BD 21	Trémolos faciles plug-in 10	Y
Filtres de transcription BD 22	Trémolos faciles plug-in 10	Z
Guide des réglages de quantification 31	Tremulants voir Trémolos	
Importer des données MIDI depuis le Presse-papiers BD 9	Trilles 40	
Menu Marqueur-temps 13	Créer une petite altération entre parenthèses 40	
Mode de sortie du clic BD 25	Créer une trille ou une ligne d'extension de trille (ligne ondulée) 40	
Mode Transcription 11	Définir pour la lecture (Méthode de forme exécutable) 41	
Noter des interprétations de swing 42		
Point de partage fixe BD 7		
Point de partage mobile BD 20		
Points de partage 39		
Prédéfilement Punch-in BD 23		
Punch in/Punch out 43		
Réglages de quantification 39		
Réglages supplémentaires de quantification BD 40		
Résolution de l'affichage BD 23		

Définir pour la lecture (méthode facile) 40	Virtual Fundamental Generator plug-in 6, 96	
Déplacer ou supprimer une indication de trille d'expression 43	Voicing	A
Fonte Engraver 7	Part Voicing 30	
Fonte Maestro 20	Voicing for Staff in Part dialog box 7	B
Trémolos faciles plug-in 10	Voix	C
voir Articulations	Changer de voix 12	
Triolets voir n-olets	Corriger les têtes de notes superposées sur des voix différentes 45	D
TrueType 1	Déplacer/Copier les voix BD 62	E
U	Voix internes voir Voix multiples	F
Unités de mesure	Voix multiples 17	G
Équivalents 30	Voix secondaire vers voix plug-in 5, 87	
Unités de mesure (sous-menu) 6	Volume 45	H
Unités de mesure (sous-menu) 6	voir Données continues	
Update Groups and Brackets plug-in 87	voir Vitesse	I
Utilitaire contrapuntique plug-in 6, 23	VST	J
V	see Native Instruments VST	K
Valeurs d'espacement BD 39, 40	W	L
Valeurs d'espacement voir Espacement musical	Wait for End of Note dialog box 18	M
Valeurs de note (durées) 17	Wait for Note dialog box 17	N
Augmentation 40	Window menu	O
Diminution 41	Movie Window 2	P
Fonte Maestro 12	Z	Q
Modifier les durées de notes BD 39	Zoom avant et zoom arrière 2	R
Valeurs d'espacement BD 39, 40	Élargir une zone sélectionnée 2	S
Valeurs rythmiques voir Valeurs de note (durées)	Zooming avant/arrière d'un pourcentage spécifique 2	T
Vélocité 33	Zoom avant ou zoom arrière	U
Affecter la vélocité avec des expressions texte ou graphiques 45, 61	Clics de souris spéciaux et Raccourcis clavier 1	V
Affecter la vélocité d'une seule note (Articulations) 11	Zoomer ou dézoomer 2	W
Copier ou supprimer des données de vélocité 46	Pourcentage d'affichage 18	X
Dynamiques automatiques plug-in 46		Y
Éditer la vélocité avec l'outil MIDI 33		Z
Enregistrer des informations de vélocité 35		
Vérification de données (sous-menu) 21		
Vérification de l'ambitus plug-in 6, 29		
Vérification des durées plug-in 4, 32		
Vérification des graphiques BD 11		
Vérifier les reprises BD 15		
Verrou MIDI voir MIDI		
Vertical Collision Remover plug-in 94		
Virgules voir Respirations		

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z